

THE WORLD AT OUR FEET

magazine 2023/5



**VOETBALLENDE
MAMA'S EN
DOCHTERS** → P8

**DE TOPSPORT
PYRAMIDE** → P22

**RSCA: DAVE MATTHEUS
DENNIS MOERMAN** → P38

SQUAD LIST WU19
→ P50



18-30 JULI

Tubeke, Leuven & La Louvière



GROEP A

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|----------------|----------------------------|----------------------|---|----------------------|
| 18-JUL 17.30 | RBFA ACADEMY STADIUM | TUBEKE | DUITSLAND VS OOSTENRIJK | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 18-JUL 20.30 | DEN DREEF | LEUVEN | BELGIË VS NEDERLAND | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 21-JUL 17.30 | LEBURTON STADION | TUBEKE | BELGIË VS DUITSLAND | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 21-JUL 20.30 | RBFA ACADEMY STADIUM | TUBEKE | OOSTENRIJK VS NEDERLAND | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 24-JUL 17.30 | LEBURTON STADION | TUBEKE | NEDERLAND VS DUITSLAND | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 24-JUL 17.30 | TIVOLI STADION | LA LOUVIÈRE | OOSTENRIJK VS BELGIË | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |

GROEP B

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|----------------|-----------------------|----------------------|---|----------------------|
| 18-JUL 17.30 | TIVOLI STADION | LA LOUVIÈRE | TSJECHIË VS FRANKRIJK | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 18-JUL 20.30 | LEBURTON STADION | TUBEKE | IJSLAND VS SPANJE | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 21-JUL 17.30 | TIVOLI STADION | LA LOUVIÈRE | IJSLAND VS TSJECHIË | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 21-JUL 20.30 | DEN DREEF | LEUVEN | FRANKRIJK VS SPANJE | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 24-JUL 20.30 | RBFA ACADEMY STADIUM | TUBEKE | FRANKRIJK VS IJSLAND | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |
| 24-JUL 20.30 | DEN DREEF | LEUVEN | SPANJE VS TSJECHIË | <input type="text"/> | - | <input type="text"/> |

18-30 JULI

Tubeke, Leuven & La Louvière

HALVE FINALES

| | | | | | |
|--------|-------------------------|--------|--|--|--|
| 27-JUL | LEBURTON STADION | TUBEKE | | | |
| 27-JUL | RBFA ACADEMY STADIUM | TUBEKE | | | |

FINALE

| | | | | | |
|-----------------|-----------|--------|--|--|--|
| 30-JUL 17.30 | DEN DREEF | LEUVEN | | | |
|-----------------|-----------|--------|--|--|--|



VOORWOORD

Voetbal is zo'n passionele sport die ons unieke emoties bezorgt. Denken we maar aan de intense vreugde en het diep verdriet die we vaak in het stadion of voor de televisie samen beleven.

Het seizoen in de Lotto Super League was er ook één van vele emoties. Ondanks een tweede plaats op het einde van de reguliere competitie pakte RSCA toch nog de titel door zich net iets sterker te tonen dan OH Leuven. KRC Genk en Standard Fémina speelden ook een sleutelrol tijdens de play-offs. Deze twee teams stonden ook tegenover elkaar in de finale van de Beker van België op Sclessin. 9 027 toeschouwers waren getuige van de overwinning van de Luikse vrouwen, goed voor een nieuw toeschouwersrecord bij een vrouwenvoetbalwedstrijd in België. Dit alles illustreert duidelijk hoe het vrouwenvoetbal blijft doorgroeien in ons land.

Een van de sleutels om deze vooruitgang te stimuleren, bestaat er bovenal in om jonge meisjes zin te geven om te voetballen. Dit is één van onze belangrijkste opdrachten als federatie en het Love Football-project is dan ook essentieel in dit opzicht. Dit jaar hebben we meer dan 300 scholen bezocht om meisjes van 5 tot 12 jaar een initiatie aan te bieden. Ives Serneels, de bondscoach van onze Red Flames, maakte de verplaatsing naar Emelgem en enkele mama's beslisten zelfs met hun dochter mee het veld op te gaan. Het voetbalvirus is duidelijk besmettelijk en daar zijn we blij om.

Deze zomer staat ook volledig in het teken van de organisatie van het Women's EURO U19 in België. Van 18 tot 30 juli hebben de beste Europese jeugdspelsters afspraak in Tubeke, La Louvière en Leuven. In deze uitgave ontdek je onder andere de voorstelling van onze jonge Red Flames en een interview met de bondscoach. We geven ook graag het woord aan de UEFA die ons het belang van dit toernooi duidelijk maakt. Aarzel dus zeker niet om de toekomstige sterren van het vrouwenvoetbal te komen aanmoedigen!

Voor de KBVB is de organisatie van dit toernooi absoluut geen eindpunt. Het is gewoon een nieuwe stap in de ontwikkeling van het vrouwenvoetbal in België. Het avontuur is dus nog maar pas gestart!

Veel leesplezier!



Katrien Jans
Women's Football
Manager KBVB

01 GROEIEN AAN DE BASIS



- p8 Voetballende mama's en dochters
- p14 Love Football
- p20 UEFA Playmakers Disney
- p22 VV: topsportpiramide Jo Van Grunderbeek

03 MEER VROUWEN

- p72 Kris Van Der Haegen: vrouwen in de trainersopleiding



04 UNLOCKING THE COM

MERCIAL POTENTIAL

- p78 adidas



02 GROEIEN AAN DE TOP



- p28 ACFF: Welma Fon
- p34 RSCA: Laura De Neve
- p38 RSCA: Dave Mattheus Dennis Moerman
- p44 Xavier Donnay over WU19 EURO
- p50 Squad List WU19
- p56 UEFA: het pad effenen voor de volgende generatie
- p60 Legacy WU19 EURO
- p62 Ben Wuyts, Vlaams minister van sport
- p66 Flames over hun WU19 EURO

01

Groeien
aan de basis

VOETBALLENDE MAMA'S EN DOCHTERS BIJ VVEK

Voetbalgezin Dufoor

Bij voetbalclub VV Emelgem – Kachtem is er niet alleen een grote instroom van meisjes bij de jeugd ploegen. Ook verschillende mama's hebben er begin dit seizoen voor het eerst de voetbalschoenen aangetrokken om een volwaardig damesteam te kunnen inzetten. Zo komt het dat in het gezin Dufoor iedereen bij VVEK actief is: papa Dempsey, mama Valerie, maar ook nog de dochters Elize en Aline.

VV Emelgem – Kachtem is een club uit de West-Vlaamse driehoek gevormd door Roeselare, Waregem en Kortrijk. Aan de zwart-witte kleuren werd onlangs een vrolijk streepje oranje toegevoegd, want dit zijn de tinten waarmee de opgerichte damesploeg aantreedt. De VVEK Ladies uit derde provinciale bieden perspectief aan het toenemend aantal meisjes dat nu al enkele jaren in de jeugdreksen van de club binnenstroomt.

VOETBALLENDE ZUSJES

Het gezin Dufoor levert daar een sterke bijdrage. Zo speelt dochter Elize dit seizoen in de U11. Zij voetbalt al sinds haar vierde en speelt graag op de tien, vertelt ze. Dat doet Elize zo goed dat ze ook al wedstrijden meespeelt met Club YLA.

Bij VVEK speelt ze in een team met ongeveer evenveel jongens als meisjes. Voor Elize maakt het echt geen verschil wie haar ploegmaats zijn. Af en toe zit ze ook samen in de ploeg met haar zus Aline – die bij de U10 speelt van VVEK, zoals recent nog in de Youth Cup West-Vlaanderen. Die wonnen ze met een team, samengesteld uit zes meisjes en vier jongens. De favoriete Red Flame van de zussen is Tessa Wullaert, die uit dezelfde streek komt en ook al eens langskwam bij VVEK om een wedstrijdbal te sponsoren.

De trainer is ook een goede bekende van Aline, want het is haar eigen vader Dempsey Dufoor. Zijn takenpakket is groot, want hij

fungeert als medetrainer van het dameselftal, onderbouwverantwoordelijke en Futbalista ambassadeur.

“We zijn destijds gestart met twee meisjes bij de U5 en U6. Via de school kwamen er dan wat vriendinnetjes bij. Een viertal jaar geleden zijn we, na wat reclame, voor het eerst met vijf meisjes naar een toernooi voor meisjesploegen kunnen gaan. De jaren daarop hebben we het aantal voetballende meisjes telkens kunnen verdubbelen. Nu zitten we al aan 68, waarvan 26 volwassen dames. Bij de U6 van dit jaar lopen er zes meisjes van vijf jaar rond, op een groep van twintig. Daar zijn we natuurlijk erg trots op, want het is belangrijk dat ook meisjes zo vroeg mogelijk met voetbal beginnen.”

De mond-tot-mondreclame doet dus goed zijn werk. Voor de meisjes lonken er zo almaar meer mogelijkheden.

“De meisjes bij ons spelen overal gemengd”, stelt Dempsey Dufoor. “Ze trainen en spelen dus met de jongens. Maar regelmatig trainen we op vrijdagavond ook met alle meisjes samen, vanaf de categorie U5 tot U13. De kleintjes kijken dan op naar de groten die hen helpen. En de groten vinden het leuk dat zij de jongsten iets kunnen bijleren. Het is dus goed voor het samenhangingsgevoel. Regelmatig spelen we ook oefenwedstrijden tegen andere meisjesploegen, of toernooien met jongens-meisjesteams. Zo proberen we ook zoveel

mogelijk deel te nemen aan de activiteiten van Love Football zoals de Love Football Cup.”

VOETBALLENDE MAMA'S

En dan is er dus de volwassen damesploeg die begin dit seizoen werd opgericht. Opmerkelijk is dat daar ook een aantal vrouwen bij spelen die voordien nooit gevoetbald hadden, waaronder ook enkele mama's van jeugdspelsters.

Dempsey: “Dat is ook het geval voor mijn vrouw Valerie. Deze dames doen dit ook om het clubproject te steunen. Want het hoofddoel bij de oprichting van het damesteam is de meisjes uit de jeugd een toekomst te kunnen geven bij de club. Ondertussen zitten er al enkele meisjes bij de U15 die op het moment dat ze zeventien jaar worden niet meer gemengd mogen spelen. Zij moeten dan bij een damesteam aansluiten, hetgeen we de vorige jaren nog niet konden aanbieden. Een vijftal mama's hebben toen als eersten toegezegd om mee het damesteam te vormen. Zij wilden dit doen om mee aan een toekomst voor hun dochters te werken. Doordat al enkele speelsters hadden toegezegd, konden we ook meer ervaren speelsters aantrekken. Zo zijn we dit seizoen aan 26 speelsters geraakt. Ook volgend seizoen zullen we speelsters genoeg hebben. Onze jongste speelster in het eerste elftal is 14, de oudste is 44. Een leuke gevarieerde groep dus. Mede dankzij de mama's die we heel dankbaar zijn, want zonder hen hadden we deze stap niet kunnen zetten.”

Over dus naar Valerie, één van die mama's/debutantes die dit seizoen aan haar voetbalcarrière begon. Ze is meestal op de linkerflank te vinden.

“Ik ben al lang bij het voetbal betrokken, via onze dochters en mijn man. Fysiek was ik wel in orde, want ik heb ook altijd veel gelopen. Inzake voetbal begon ik echt vanop nul. Maar op het moment dat het idee voor het vrouwenteam er kwam, sprak het mij wel aan om het te proberen. Ik stelde me misschien nog het meest de vraag hoe het zou zijn om in teamverband te sporten. Maar uiteindelijk gaat iedereen goed met elkaar om. We zijn echt een familiaal team. Iedereen helpt en steunt elkaar. De meer ervaren speelsters geven uitleg en opbouwende feedback als dat nodig is. Dat zie je ook aan het feit dat we tussen augustus en nu heel veel bijleerden. Het begin was moeilijker, maar nu staan we op de zesde plaats in derde provinciale. Ik denk dat we trots mogen zijn op wat we met een startende ploeg met heel wat (niet-voetballende) vrouwen bereikt hebben.” Om een voorbeeld te geven: terwijl de allereerste (beker)wedstrijd van het damesteam tegen BS Westhoek nog met 9-0 werd verloren, boekte VVEK Ladies later op het seizoen tegen diezelfde ploeg een 0-0-gelijkspel en nadien zelfs een 3-0-zege in de competitie.

6 WE PROBEREN HET ALLEMAAL ZO FAMILIAAL MOGELIJK TE HOUDEN





TRAINING VAN SERNEELS EN WULLAERT

Veel goed nieuws dus uit VV Emelgem-Kachtem, waar het oprispen en uitbreiden van de accommodatie - en dan vooral de kleedkamers en het sanitair - de volgende uitdaging vormt om tijdens de groei kwaliteit aan kwantiteit te blijven koppelen. Ondertussen komen ook Zulte Waregem en Club YLA al aan de mouw trekken van enkele jonge speelsters, terwijl ook de burens beginnen in te zetten op damesvoetbal. Dempsey: "Maar we zijn er natuurlijk fier op dat onze meisjes en jongens het zo goed doen. Het is de bedoeling om volgend seizoen het succes van dit seizoen te bevestigen. Nadien willen we eerst een U13-meisjesploeg en daarna ook een U16-meisjesploeg uit de eigen opleiding kunnen samenstellen. Zodat we jeugd en volwassenen naar elkaar toe kunnen laten groeien."

Het draagvlak bij VVEK is daar in ieder geval groot genoeg voor, want de achterban staat altijd klaar om de clubwerking te ondersteunen wanneer er een evenement wordt georganiseerd met vrijwilligers.

"Dat is hier nooit een probleem geweest," weet Valerie. "Die samenhang heeft hier altijd centraal gestaan en is alleen nog maar gegroeid. Een teambuilding met de damesploeg, een kerstfeestje of samen iets eten na de training: dat gebeurt hier regelmatig. "We proberen het allemaal zo familiaal mogelijk te houden", vult Dempsey aan. "Ons motto luidt: 'Niets moet, alles kan'. Je probeert er te zijn voor elkaar. Iedere zondag staan er gemiddeld zeventig supporters langs de zijlijn om ons damesteam in derde provinciale aan te moedigen. Het bewijs dus dat het leeft in de buurt."

En onlangs kreeg de werking van VVEK nog een extra boost. Nadat bondscoach Ives Serneels in maart nog verstek moest laten gaan wegens ziekte, hield hij zich half mei alsnog aan zijn belofte om samen met Tessa Wullaert een training te komen geven aan de VVEK Ladies. "Iedereen bij VVEK, van jong tot oud, hoopte dat zij een nieuwe datum in hun agenda zouden vinden en waren in de wolven door deze uitzonderlijke ervaring."



GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.

Milieu-informatie (KB19/03/04): bmw.be

16,9 – 19,0 KWH/100KM • 0 G/KM CO₂ (WLTP)

LOVE FOOTBALL

LOVE FOOTBALL is een van de vele projecten van de KBVB (in samenwerking met de Waalse en Vlaamse vleugel) om voetbal voor meisjes te promoten. Het doel?

De kans bieden aan meisjes tussen 5 en 12 jaar om het voetbal te ontdekken. Er worden initiatiesessies gehouden in scholen die zich aanmelden. En dat is een groot succes, want **481 scholen** hebben zich aangemeld. Meer dan **10.000 meisjes** kunnen zo kennis maken met het voetbal en krijgen zo de kans een nieuwe passie te ontdekken.





Het succes van de **Love Football Cup** is een goed voorbeeld om de populariteit van dergelijk initiatief te illustreren.

In november in Brugge en in mei in Herent namen meer dan **200 speelsters** deel aan dit vriendschappelijk toernooi.

Op 18 mei, ter gelegenheid van de Belgische bekerfinale voor vrouwen, organiseerden we een nieuwe editie van de Love Football Cup op het complex van Standard Luik.

Meer dan **100 meisjes** namen deel en maakten er een nieuwe hoogdag van voor het Belgische vrouwenvoetbal.

LOVE FOOTBALL

SCHRIJF JE SCHOOL ALVAST IN >>>

[LOVEFOOTBALL.BE/INITIATIONS](https://lovefootball.be/initiations)

DOWNLOAD DE APP

EN MIS NIETS VAN
HET BELGISCH VOETBAL
IN 2023

OFFICIËLE APP
ROYAL BELGIAN FOOTBALL
ASSOCIATION



UEFA PLAYMAKERS DISNEY

Het project **'UEFA PLAYMAKERS DISNEY'** is bedoeld voor meisjes van 5 tot 8 jaar die nog nooit hebben gevoetbald. Het doel is om hen te laten kennis maken met de sport, dankzij animaties met hun favoriete Disney-personages.

Het project is inmiddels toe aan zijn vierde editie. Op maar liefst 43 locaties over heel België vinden initiatiesessies plaats. **'UEFA PLAYMAKERS DISNEY'** wil ervoor zorgen dat meer meisjes beginnen voetballen en is daarmee een krachtig hulpmiddel voor de ontwikkeling van het vrouwenvoetbal in ons land.

WIL JOUW CLUB OOK
UEFA PLAYMAKERS DISNEY-SESSIES
AANBIEDEN?
CONTACTEER ONS VIA MAIL OP HET
E-MAILADRES
WOMENSFOOTBALL@RBFA.BE
VOOR MEER INFORMATIE.



01

Groeien
aan de basis

VOETBAL
VLAANDEREN



coördinator Topsport
Meisjes
Jo Van Grunderbeek

DE TOPSPORT- PIRAMIDE

Om zoveel mogelijk voetbaltalent naar de top te begeleiden, is er een topsportbeleid nodig dat jonge meisjes met veel potentie detecteert en rekruteert voor een opleiding en een postformatie op het hoogste niveau. Welnu, dat bestaat! Coördinator Topsport Meisjes Jo Van Grunderbeek overloopt met ons de topsportpiramide.

Als vandaag steeds meer jonge meisjes doorstromen naar de Super League en zelfs op

de poort van de Red Flames kloppen, dan heeft dat alles maken met het feit dat de begeleiding van high potentials in het vrouwenvoetbal vruchten begint af te werpen. Jonge Red Flames als Hannah Eurlings, Marie Detruyer, Valesca Ampoorter en Jill Janssens behoren tot de eerste lichtingen van topvoetbalsters die de Women's Football Academy (WFA) in Leuven stelselmatig aflevert.

IT'S FLAMETIME

UEFA WOMEN'S NATIONS LEAGUE

 **BELGIE** vs **NEDERLAND** 
VRIJDAG 22 SEPTEMBER - DEN DREEF LEUVEN

 **BELGIE** vs **ENGELAND** 
DINSDAG 31 OKTOBER - DEN DREEF LEUVEN

 **BELGIE** vs **SCHOTLAND** 
VRIJDAG 1 DECEMBER - DEN DREEF LEUVEN

TICKETS VIA **RBFA.BE**



#FLAMETIME

UEFA WOMEN'S NATIONS LEAGUE

Ondertussen wordt ook de basis van de topsportpiramide verbreedt via de Provinciale Jeugdopleiding (PJO) en de organisatie van eerste graad topsportonderwijs in de 5 Vlaamse provincies. Aan de top worden de high potentials die uitstromen uit het WFA-project extra begeleid wanneer ze hun hogere studies combineren met voetbal bij de nationale ploegen U19, U23 en Red Flames.

ONTSTAAN VAN DE WFA

"Voor de WFA in Leuven bestond, trainden de topsportmeisjes samen met de jongens in de provinciale topsportscholen," begint **Jo Van Grunderbeek** zijn verhaal over hoe het vroeger was. "Zo kregen telkens twee tot drie meisjes in Gent, Leuven, Genk, Antwerpen of Brugge twaalf uur voetbal samen met de jongens. Daarnaast moesten ze het doen met het beperkt aantal trainingen bij hun club.

Met de oprichting van de WFA zes jaar geleden wilden we een talentvol meisje even goed omkaderen als een elite-jongen bij RSC Anderlecht, OH Leuven, KRC Genk, AA Gent of Club Brugge, met evenveel uren training, in een topsportwaardige omkadering. Daarom hebben we op advies van Sport Vlaanderen de meest talentvolle meisjes van U15 tot U18 samengebracht in Leuven. Daar hebben we een structuur rond gebouwd met fulltime coaches per acht tot twaalf speelsters, een keeperstrainer, een videoanalist, een mental coach, een data-analist, een voedingsdeskundige, performance coaches, revalidatietrainers, kine's, enzovoort. Zo werken we nu al jaarlijks met vijftig tot zestig meisjes. Elk jaar stromen er een tiental uit en komen er een vijftien tot twintig nieuwe binnen."

Al die meisjes zitten samen op internaat in de topsportschool KA Leuven. Dat is misschien niet voor elke speelster meteen evident. Maar het blijkt noodzakelijk, werkt en heeft dan ook veel voordelen.

Van Grunderbeek: "Het zorgt ervoor dat de mental coach, kine of voedingscoach ook buiten de sporturen met de meisjes kan werken. Het laat ons toe de verplaatsingen voor de wedstrijden tegen IP-jongens op donderdag samen te maken. Het heeft ook als voordeel dat meisjes - die vroeger op stages of toernooien wel eens last van heimwee hadden - het gewoon worden om langer bij elkaar te zijn, weg van huis."

En hoe ziet de sport- en studieweek op de academie in Leuven er dan uit?

"De meisjes krijgen twaalf uur training", oppert Van Grunderbeek. "Telkens op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van half negen tot half elf 's ochtends. Op maandag en dinsdag volgt ook nog een sessie van half vijf tot zes uur na schooltijd. Op donderdagavond spelen de

6 DE MEISJES KRIJGEN 12 UUR TRAINING

meisjes van de tweede graad dan onder de vlag van de Yellow Flames wedstrijden tegen U14 en U15 IP-jongens. Vanaf de derde graad (U17-U18) trainen ze ook één keer in de week mee met de elitejongens op de topsportschool in Leuven, en integreren we ze via hun clubs in de Super League door hen in het tweede deel van de week met hun club te laten trainen als dat mogelijk is.

Woensdag hebben ze in principe vrij, maar voor veel meisjes komen er dan nog trainingen, stages, of wedstrijden met de nationale ploeg bij. Op vrijdag krijgen alle speelsters communicatie mee naar hun club over wat ze in de week gedaan hebben, met een advies voor het weekend. Dat is één van de zaken waar WFA coördinator (en ex-Red Flame) Lenie Onzia voor zorgt.”

WEGENS SUCCES VERLENGD

Door het mooie aanbod en de goede instroom ligt de lat in de WFA inmiddels hoog. In de overgang van de tweede naar de derde graad is er een strengere evaluatie en springen mogelijk enkele meisjes niet over de lat om het traject in de WFA voort te zetten. In de WFA staan school en studies op gelijke voet.

Van Grunderbeek: “De meisjes moeten dezelfde leerdoelen halen in minder tijd, dus ze hebben het hoegenaamd niet makkelijker. Na het voetballen en het studeren schiet er alleen in het weekend soms nog een beetje tijd over om iets te doen met ouders of vrienden.

Op dat gebied vragen we dus veel. Maar meisjes zijn er zich nog meer dan jongens van bewust dat ze zelfs als ze Red Flame kunnen worden, ook nog zullen moeten werken tijdens of na hun carrière. Daarom loopt de combinatie van sporten en studeren over het algemeen goed.

De afgelopen jaren combineren de speelsters die van de WFA komen zelfs allemaal nog

hogere studies met de Super League.

Want iedereen die uitstroomt uit de WFA komt inderdaad in de Super League terecht.

“Daardoor stuwen we niet alleen het niveau van de Red Flames maar ook dat van de competitie omhoog, met jaarlijks een injectie van tien goede speelsters. We zien ook dat meisjes nu al meteen van hun 18 tot 19 jaar op de poorten van de Red Flames kloppen, terwijl dat vroeger 20 tot 22 jaar was.”

Door die resultaten is er behalve voor de tweede en derde graad (U15 tot U18) nu ook voor de eerste graad (eerste en tweede middelbaar of U13 en U14) een topsportprogramma, dat georganiseerd wordt in de vijf topsportscholen, verspreid over de verschillende provincies. Daarvoor wordt geselecteerd via de detectie binnen de provinciale jeugdopleiding (=PJ0), die ook onder de verantwoordelijkheid van Van Grunderbeek valt.

“De provinciale detectie is de basis van onze topsportpiramide. Nadat we de meisjes van U11 tot en met U15 het hele jaar door zien, van gewestelijk tot eliteniveau, werken we naar een provinciale einddetectie toe met de vijftien betere meisjes per provincie. De meisjes die het goed doen bij U12 en U13 nemen deel aan een screeningsstage waar wij dan de meisjes selecteren die een topsportstatuut krijgen voor het 1ste of 2de middelbaar in één van de vijf topsportscholen in Brugge, Gent, Leuven, Genk

en Antwerpen. Daar bieden we zeven tot negen uur extra voetbal en lichamelijke opvoeding aan, naast een regulier schoolprogramma. Dat is een verdubbeling van hun voetbaluren. Dat maakt een heel groot verschil. De meisjes hoeven niet op internaat en kunnen tijdens de week dus ook naar hun club. Meisjes van het tweede middelbaar komen sowieso naar de screeningsstage, om hun topsportstatuut voor de tweede graad WFA te verdienen. Daar ligt de lat dan al wat hoger: niet alle meisjes van het tweede middelbaar Topsport stromen door naar tweede graad WFA.”

De ambitie is wel om binnen twee jaar zo'n vijftien meisjes per provinciale topsportschool in de 1ste graad extra uren te kunnen laten voetballen.

“75 tot 80 meisjes in totaal, die tegen dan ook op een performance coach beroep zullen kunnen doen om ook aan coördinatie, kracht en atletisering te gaan werken. We willen de meisjes van de eerste graad ook geïntegreerd worden bij de jongens, omdat dat de meest krachtige leeromgeving is voor twaalf- en dertienjarige meisjes.”

Tot slot is er ook na de WFA nog begeleiding voor speelsters die het topvoetbal bij hun club nog combineren met studies aan een hogere onderwijsinstelling.

Van Grunderbeek: “Het is aan die scholen om hun criteria voor het topsportstatuut te bepalen. Onze rol bestaat er dan uit om

mediator te zijn. Dat doen we door samen met de speelsters, de instelling en de ouders het beste programma uit te tekenen in functie van tornooien en stages: vakkenpakketten samenstellen, examens verplaatsen... die puzzel leggen we samen met de meisjes. En het is onze ambitie voor de toekomst om ook WU23 en Red Flames die geen profvoetballer zijn, te blijven omkaderen, zodat ze aan genoeg trainingsuren komen. In afwachting van het moment dat alle Super Leagueploegen profclubs worden in een volwaardige profcompetitie.”

**6 MEISJES
MOETEN
DEZELFDE
LEERDOELEN
HALEN**

02

Groeien
aan de top



→ WELMA FON

JE OPLEIDING IS NOOIT AF

Ze is nog maar 21, maar debuteerde al bij de Red Flames. Dankzij haar talent, doorzettingsvermogen en opleiding brengt Welma Fon van Standard Fémina extra kleur, kracht en karakter in onze nationale elftallen.

Tijdens de Arnold Clark Cup, het vierlandentornooi dat in februari plaatshad in Engeland, viel Welma Fon in de 62ste minuut in tegen Zuid-Korea, en mocht ze in de 'finale' ook nog even meespelen tegen het grote Engeland. Fon komt uit de jeugd van Standard en legde ook een parcours af bij de ACFF, waar ze drie jaar studies en voetbal combineerde in het Foot-Féminin-Elite-Etudes programma. Maar dat ze al zover raakte, ligt ook aan het sterke karakter waarmee ze haar hoge ambities probeert waar te maken. "Spelen in Engeland zou de kers op de taart zijn."

Straf is dat Welma Fon eigenlijk pas laat is beginnen voetballen.

"Ik ben uit Kameroen in België aangekomen toen ik acht was, en daarna ben ik verder opgegroeid in het Luikse," begint Fon haar verhaal. "Voor ik naar België kwam, had ik nog geen bal had

aangeraakt. Ik had zelfs nog geen enkele sport gedaan. Maar ik was wel een heel actief kind. En in het begin kon ik nog geen Frans, waardoor ik niet makkelijk vrienden maakte. Omgaan met meisjes vond ik ook moeilijker dan met jongens, dus begon ik met de jongens te voetballen. Omdat ik heel snel was, kon ik makkelijk mee en speelde ik elke speeltijd. Wanneer de school uit was voetballen we ook nog eens onderweg naar "La Tchicass", een huiswerk- en Franse school, op een terreintje op Le Parvis in Outremeuse."

Voetballen in clubverband kwam nog veel later.

"Moeder wilde niet dat ik voetbalde. Omdat ze zelf professioneel handbal had gedaan, mocht ik wel handbal spelen. Dat was mijn eerste clubsport en ook een ploegsport dus daar heb ik wel wat van geleerd. Ik had ook talent, maar op mijn veertien heb ik toch zelf beslist te gaan voetballen. Een vriend van de familie, Lucien Pradella, had bij RDC de Cointe-Liège gespeeld en nam me mee om daar met de meisjes te spelen. Maar in de eerste match scoorde ik meteen vijf goals, dus zei ik tegen Lucien dat ik meer uitdaging wilde en heeft hij me bij



Standard Fémina geïntroduceerd. Daar mocht ik testen bij Ferry Ferraguzzi. Die testperiode heeft even geduurd maar uiteindelijk was ik heel blij dat ik mocht beginnen bij de U14.”

SFL EN ACFF

Voor Fon was die overwinning slechts het begin. “Ik heb altijd tegen Ferry gezegd dat ik spits in het eerste damesteam wilde worden. Na één seizoen bij de U14 en de voorbereiding bij de U16 mocht ik al meteen overstappen naar de D1 (de tweede damesploeg, red.). Trainer Christophe Lunardi was een harde, maar zeker één van de beste coaches die ik had.” Ondertussen was Fon ook in het vizier van de ACFF gekomen. Vanaf de U14 werd ze gerecrueteerd via de provinciale selecties. “Daar kregen we ook veel oefeningen op positieospel en spelfases die een goede aanvulling waren op onze basis. Het was ook

fijn dat je er behalve speelsters van Standard Fémina ook andere speelsters tegenkwam, en andere trainers met een andere aanpak.”

Van haar zestiende tot haar achttiende werd Fon ook geselecteerd voor het ACFF-project Foot-Élite-Études in Luik, dat speelsters van verschillende clubs uit heel Franstalig België in staat stelt om tijdens de week hun middelbare school met topvoetbal te combineren. 's Ochtends trainen ze bij de ACFF op de terreinen van Standard Fémina.

Fon: “Ik moest daarvoor van school veranderen en in begin had ik daar wat schrik voor, maar het was leuk. We waren daar samen met allemaal speelsters van Standard. Eerst trainden we met Aline Zeler en Mauranne Marinucci, nadien kwam Fabian Nicolai Renson en werd het fysiek, tactisch en technisch nog intensiever. Toen ik

ook met de eerste ploeg van Standard Fémina begon te trainen werd het wel veel. Maar het heeft me zeker geholpen om te staan waar ik nu sta. Mauranne, die toen mijn coach was, is nu mijn ploeggenote en een goede vriendin. Op voetbalvlak kan ik van haar veel leren, want ze is heel kalm aan de bal. Maar daarnaast kan ik bij haar ook altijd terecht met vragen. Wij jonge speelsters vinden wel eens dat de vooruitgang van het vrouwenvoetbal in België te traag gaat in vergelijking met de toplanden, maar van speelsters als Mauranne weet ik dat we al veel vooruit zijn gegaan.”

RED FLAME IN WORDING

Bij de Red Flames verhoogt Fon in ieder geval het aantal speelsters uit Wallonië, en brengt ze na Kassie Missipo ook eindelijk wat meer kleur. “Bij Standard was ik lang het enige zwarte meisje op de hele academie, maar er is duidelijk een

positieve evolutie aan de gang. Representatie is daar belangrijk. In het Franse elftal hebben de zwarte vrouwen al veel sneller de weg vrijgemaakt.”

Scoorde Fon in april 2022 nog met de U23 tegen datzelfde Frankrijk, dan maakte ze nog geen jaar later al haar debuut bij de Red Flames.

“Die selectie voor de Arnold Clark Cup kwam voor mij als een verrassing, maar het was een ongelooflijke ervaring om bij de groep te zijn en in Engeland al die volle stadions te zien. Op dat moment weet je waarom je zo hard werkt en zoveel opoffert. Zelf in Engeland spelen zou de kers op de taart zijn.”

Maar eerst wil ze nog wat completer worden, laat Fon weten wanneer we naar haar sterktes en zwaktes vragen.

“Je opleiding is nooit af. Ik ben heel snel, maar



Makab

Racisme & discriminatie laten onuitwisbare sporen na.

Ben jij slachtoffer of getuige? Meld het via **COMETOGETHER.BE**



Een initiatief van het Belgisch voetbal



6 MET HAAR ELITESTATUUT IS ZE NU PSYCHOLOGIE AAN HET STUDEREN

technisch en tactisch moet het nog evolueren. Ik ben al veel comfortabeler aan de bal, maar mijn beslissingen zijn soms nog te overhaast." Fon komt in de aanval vaak van de rechterkant, maar kan ook centraal voorin uit de voeten. "Ik kan op de 7- en de 9-positie spelen. Ik hou er ook wel van om centraal in de spits te staan, maar ik moet nog aan mijn afwerking werken. Soms ook eens wat egoïstisch durven zijn in plaats van altijd op zoek te gaan naar de beslissende pass."

Ook wat haar studies betreft, is de opleiding van Fon nog niet afgelopen. Met haar elitestatoot is ze nu psychologie aan het studeren aan de universiteit van Luik. Ook in het voetbal vindt ze de rol van psychologie nog onderschat.

"Mensen zijn er zich niet altijd van bewust hoeveel een sporter moet geven, terwijl zij ook nog een leven heeft naast de sport. Als het daarin bijvoorbeeld niet zo goed gaat, moet zij dat aan de kant kunnen zetten opdat de resultaten er niet onder zouden lijden. Je moet sporters ook altijd als mensen blijven zien."

02

Groeien
aan de top

OOK AAN DE ZIJLIJN EEN VOORBEELDIGE KAPITEIN



Laura De Neve
RSCA Women

De vorige keer dat The World at Our Feet met Anderlechtkapitein Laura De Neve praatte was tijdens de EK-voorbereiding. Daar zette de verdedigster met de Red Flames een schitterende prestatie neer, door de kwartfinale tegen Zweden te halen. Nadien volgde een seizoen vol blessureleed bij RSCA Women, ook al eindigde alles toch mooi met een nieuwe titel.

Dat Laura De Neve op het einde van het seizoen nog samen met haar ploeggenoten met de trofee van de Lotto Super League mocht zwaaien, was een hele troost na een bewogen seizoen.

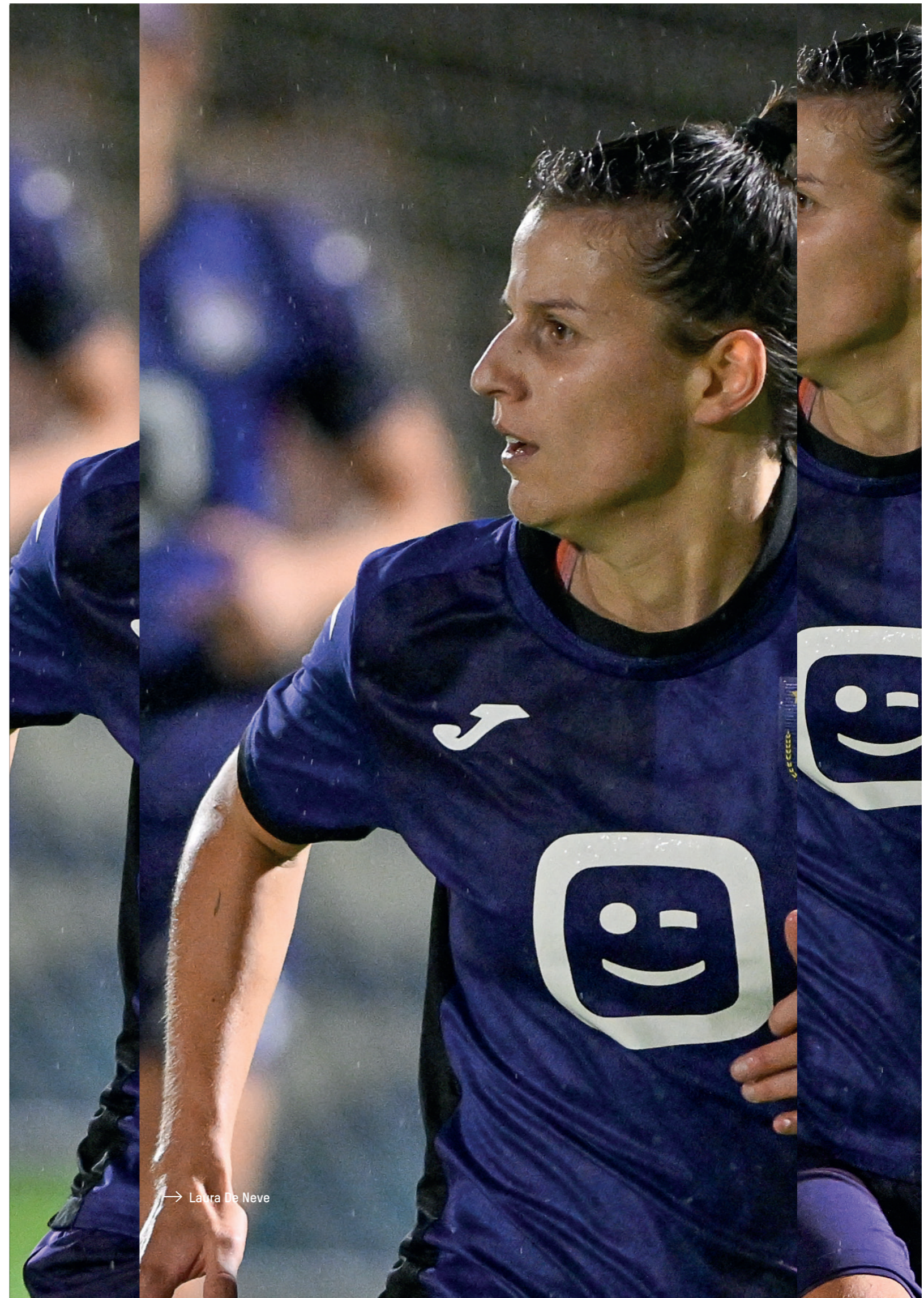
"Het was inderdaad toch een beetje een lijdensweg," geeft De Neve toe. "Tijdens het EK was ik in de tweede wedstrijd tegen Frankrijk al uitgevallen met een kleine spierscheur. De kwartfinale heb ik terug kunnen spelen, maar misschien is mijn lichaam nooit gerecupereerd van die hele EK-campagne. Daarna misten we met RSCA Women in het begin van het seizoen de

kwalificatie voor de groepsfase van de Champions League, nadat ik in de eerste wedstrijd geraakt was aan mijn enkel. Begin oktober kon ik dan terug spelen, maar in december ben ik uitgevallen met een letsel aan de laterale band van de rechterknie. En in februari was de mediale band van de linkerknie aan de beurt."

GROTE VRIENDEN GROEP

De Neve heeft het mentaal moeilijk gehad, maar leerde er gaandeweg mee omgaan.

"Je hebt veel aan je vrienden en familie. Ik studeer ook nog zorgmanagement. Dat helpt om de focus te verleggen." Een geluk bij een ongeluk was dat ze niet de enige speelster bleek die in de ziekenboeg belandde. Onder meer Lola Wajnblum en Marie Minnaert deelden ook in de klappen. "De geblesseerden hebben wel wat aan elkaar gehad. Je wil natuurlijk liever op het veld staan. Maar het is de kunst om ook aan de zijlijn te helpen, door iedereen kalm te houden in de titelstrijd, te motiveren en je ervaring door



→ Laura De Neve

→ Laura De Neve RSCA Women

ONS GELUK IS DAT WE ÉÉN GROTE VRIENDENGROEP VORMEN



te geven. Voor de wedstrijden sprak ik in de kleedkamer de voltallige groep toe. Ons geluk is dat we één grote vriendengroep vormen, waarbij iedereen elkaar meetrekt in het verhaal.”

Ervaring, groepsgeest, geslaagde inkomende transfers en de nieuwe coach hebben er volgens De Neve als bepalende factoren toe bijgedragen dat RSCA Women in de play-offs het kampioenschap veroverde.

“Vorig seizoen stond OHL ook bovenaan na de reguliere competitie. We wisten dat het na de halvering van de punten sowieso in de play-offs zou gebeuren. Ondanks het uitvallen van Marie vlak voor de play-offs hebben de speelsters die dat moesten opvangen het heel goed opgenomen. Waar tot vorig seizoen veel verantwoordelijkheid alleen bij Tessa Wullaert lag, was dat nu meer verdeeld. We hebben in de spits bijvoorbeeld een heel goede Lore Jacobs gezien, die op jonge leeftijd is doorgebroken. Ook Sarah Wijnants was in de play-offs één van

onze beste speelsters. De coach heeft voor een systeem gezorgd, hetgeen veel speelsters beter deed renderen. We pressen iets hoger en in balbezit spelen we met meer lopende mensen. De keerzijde is dat we iets meer goals hebben binnengekregen. Het is belangrijk met elf aan te vallen, maar ook om met elf te verdedigen. Daar moeten we nog wat meer evenwicht in vinden.”

JUSTIEN EN TINE

Op het moment dat RSCA Women de titel binnenhaalde, was De Neve drie maanden postoperatief. Ze kon al opnieuw loopoefeningen en lichte sessies met de bal doen. De race om het begin van het nieuwe seizoen te halen, kan dus beginnen. Plaatsing voor de groepsfase van de Champions League is het doel, bovenop de gebruikelijke ambitie om het kampioenschap en beker binnen te halen. Wat de titel betreft verwacht De Neve dat het in eigen land van een tweestrijd met OH Leuven naar een vierstrijd gaat met ook KRC Genk Ladies en Standard Fémina als

uitdagers. Het Club YLA van nieuwe coach Heleen Jaques schuift ze vooruit als outsider. RSCA Women zal die strijd wel moeten aangaan zonder Charlotte Tison, Mariam Toloba en Michelle Colson, die andere oorden opzoeken.

Natuurlijk is er ook nog doelvrouw Justien Odeurs, die stopt met voetballen. Wat is haar nalatenschap?

De Neve: “Justien was zowel op als naast het veld echt een leider. Tijdens de afgelopen play-offs was ze heel hard gefocust. Justien heeft daar haar allerbeste niveau nog gehaald. Daarnaast is het ook iemand die sfeer brengt en de groep op sleeptouw neemt. Ook op die manier zal ze net zoals de andere vertrekkers een leegte achterlaten. Maar we moeten haar keuze respecteren.”

Wie De Neve volgend seizoen wel ziet terugkomen, is Red Flamemaatje Tine De Caigny. Zij keert na twee jaar TSG Hoffenheim terug naar

RSCA Women. Bij de Red Flames speelde De Caigny zelfs even op de plek van Laura tijdens haar blessure.

Schrik voor concurrentie?

“Ik denk wel dat het de bedoeling is om Tine vooral offensief uit te spelen,” lacht De Neve. “Maar met haar ervaring en technische kwaliteiten kan ze ons op veel vlakken iets bijbrengen.” Zelf heeft De Neve trouwens ook bijgetekend, voor minstens twee seizoenen. “Anderlecht is de club van mijn hart. Er is langs beide kanten nog vertrouwen, dus ben ik blij dat ik hier nog zeker twee jaar kan blijven.”

02

Groeien
aan de top

T1 DAVE MATTHEUS & T2 DENNIS MOERMAN OVER RSCA KAMPIOEN MET AMBITIES

RSCA Women werd kampioen van de Lotto Super League, nadat het een seizoen lang achtervolgde op OH Leuven, en toesloeg in de play-offs.

Hoofdcoach Dave Mattheus blikt aan het einde van zijn debuutjaar bij paarswit terug én vooruit. Samen met zijn nieuwe T2 Dennis Moerman (34), ontwikkeling en professionalisering van de jeugdopleiding bij ons vrouwenteam.

"Het seizoen was inderdaad een rollercoaster van emoties. De verwachtingen lagen sowieso hoog, ondanks het vertrek van een aantal sleutelspelsters. De rollercoaster is begonnen in de Champions League waar we op twee minuten van kwalificatie voor de tweede voorronde tot penalty's worden gedwongen en er dan toch nog uitgaan. Dat was toch een mentale dreun die het moeilijker maakte om met al die nieuwe speelsters naar de competitie toe te werken. Maar meedoen voor de titel was nog altijd de ambitie, in het besef dat een aantal clubs echt aan het opkomen zijn. In de Beker van België gaan we er ook uit tegen Standard Fémina, waardoor weer een doel wegviel. Maar gelukkig zijn we in de competitie dan stelselmatig gegroeid. In de reguliere competitie reden we samen met OHL een uitzonderlijk

parcours. Alleen viel Laura De Neve uit, moesten we in het begin van de play-offs afrekenen met de schorsing van Buabadi, en raakte ook Marie Minnaert geblesseerd. We hebben dus onze portie tegenslag gehad. Maar de ploeg heeft daar elke keer sterk op gereageerd. Bij de start van de play-offs stond alles meteen op zijn kop en deden er weer vier clubs mee. Maar onze overwinning tegen OHL werd het kantelpunt. Dat voor OHL de geschiedenis zich herhaalde toen ze slecht aan die play-offs begonnen en die onderlinge confrontatie verloren, kroop in hun hoofd. Waarna wij in de driver's seat kwamen om de titel te halen."

Dat het vertrek van sterhouders als Wullaert en Van Kerkhoven werd verteerd heeft ook met geslaagde inkomende transfers te maken. Speelsters als Allie Thornton, Marie Minnaert, Esther Buabadi, Lola Wajnblum, en Lore Jacobs maakten een goede beurt.

Mattheus: "We zijn collectief sterker geworden. Speelsters die hier de voorbije jaren al zaten hebben ook wel beaamd dat wanneer een sleutelspeelster als Tessa met haar kwaliteiten een wedstrijd kon openbreken, het nadien wat makkelijker spelen werd. Dat hadden we dit seizoen minder. Het moest meer van het collectief komen." Achteraan bleek de afscheidnemende Justien Odeurs tot op het laatst een betrouwbaar

6 ER IS WEL DEGELIJK EEN POSITIEVE EVOLUTIE TE ZIEN



sluitstuk. "Als je ziet hoe ze nog gegroeid is en welke rol ze gespeeld heeft in de play-offs, met een aantal cruciale reddingen en vooral haar enorme winnaarsmentaliteit, dan moet je zeggen dat ze mee bepalend is geweest."

OUDE BEKENDEN

Volgend seizoen gaat RSCA Women opnieuw voor titel en beker en wil het ook de tweede voorronde van de Champions League halen.

Maar de club wordt gewaar dat de tegenstand in eigen land almaar sterker wordt.

Mattheus: "Ik zit twaalf jaar in het vrouwenvoetbal en ben ook altijd mee betrokken geweest bij de transfers. Als ik zie welke inspanningen er nu gedaan worden, en hoe agressief sommige

clubs te werk gaan, dan kan ik zeggen dat er een nieuwe wereld is opengegaan. We zitten niet ver van een markt met transfersommen zoals we die kennen bij de mannen. Maar wij hebben ons huiswerk gemaakt en zullen ook volgend seizoen competitief zijn."

Bij de inkomende transfers zit alvast die van Dennis Moerman, die sinds 2021 hoofdcoach was van Club YLA, en nu zijn collega Mattheus weer vervoegt, nadat ze eerder al een tandem vormden bij KAA Gent Ladies. Moerman wordt niet alleen assistent-coach maar gaat bij RSCA Women ook de jeugdopleiding bij de meisjes ontwikkelen en professionaliseren.

Moerman zag na een verhuis het aantal verplaatsingsuren van en naar Brugge oplopen tot opgeteld meer dan drie uur per dag, en koos daarom voor het assistentschap dichterbij huis. De periode bij Club YLA evalueert hij positief voor alle partijen.

"Als je puur naar het eindresultaat kijkt, hebben we het dit seizoen met een vijfde plaats en een halve finale in de beker niet beter gedaan dan vorig seizoen. Maar als je kijkt naar de processen en de manier waarop we ons in de Play-offs gepresenteerd hebben - met veel meer punten, en nog een aantal wedstrijden waarin het dubbelte ook langs onze kant had kunnen vallen - dan is er wel degelijk een positieve evolutie zien. Ondertussen hebben we met de U16 ook

voor het tweede jaar op rij de finale van beker en Youth League gespeeld en speelden de Beloften kampioen in Tweede Nationale waardoor ze zich verzekeren van promotie."

Maar de verdere ontwikkeling van Club YLA zal dus wel zonder Moerman moeten gebeuren.

"Zowel Dave als ik hebben het afgelopen jaar de job van hoofdcoach gecombineerd met het organiseren van de jeugdopleiding. Maar dat zijn eigenlijk twee jobs. Het is goed dat ik van de job als hoofdcoach heb kunnen proeven, maar als ik mezelf de vraag stel of ik als coach meer een 'manager' of een 'teacher' ben, dan zie ik mezelf eerder in de tweede rol. De trainingsarbeid, het jeugdverhaal, de positieve omgang met

6 IK BEN EEN COACH DIE DE JONGE SPEELSTERS GRAAG EEN KANS GEEFT

speelsters: dat is wat mij voldoening geeft, en daarin ga ik Dave nu bijstaan.”

BETERE JEUGDOPLEIDING

“Als je in volle titelstrijd ook nog eens de academie moet uitbouwen en de lange termijn van het vrouwendepartement moet uitstippelen en in de gaten moet houden, dan zijn dat veel ballen om tegelijk hoog te houden.” Daarom hebben we met Dennis iemand met een sterk profiel binnengehaald. Ik ben ervan overtuigd dat we met hem onze beste transfer van het tussenseizoen hebben gerealiseerd. Het is aan hem om de visie en de structuur van jeugdacademie en de beloftenploeg te implementeren en op te volgen. En de vertaling

naar het trainingsveld te maken... Dennis moet dus gewoon zoveel mogelijk doen, zodat ik nog zo weinig mogelijk moet doen (lacht).”

“Het gaat er om voor de groter wordende groep van goede jeugdspeelsters de juiste omgeving te creëren om elite-voetbal te combineren met school en vrije tijd,” vat **Dennis** de opdracht samen. “Bij Club YLA zijn daarin al grote stappen in gezet, in Anderlecht is er nog meer werk. Netto willen we aan meer kwaliteitsvolle trainingsuren komen op het vlak van techniek, tactiek en atletisering. De stap van belofteploeg naar de A-ploeg moet verkleinen. En voor de A-ploeg zetten we volgend seizoen al een logische verdere stap in de professionalisering door ook overdag te gaan trainen.”



De jeugdacademie van Anderlecht is bij de jongens al geroemd. Daarbij aansluiting vinden, staat ook op het programma.

Mattheus: “Dat is ook deel van mijn rol. Ik heb een goede connectie met Kevin Vermeulen, die de rechterhand is van meneer Kindermans (hoofd opleiding, red.). In specifieke projecten proberen we hun knowhow al mee te nemen. Daarnaast moeten we ook een structuur op poten zetten waardoor we via betere rekrutering ook meer kwaliteitsvolle speelsters kunnen aantrekken om ze dan beter te begeleiden. Ik ben een coach die jonge speelsters graag een kans geeft in het eerste elftal, maar de speelsters moeten er wel klaar voor zijn.”

02

Groeien
aan de topDE BESTE
VERSIE VAN
ONSZELF→ WU19 EURO
Xavier DonnayXAVIER DONNAY
COACH WU19

Het Europees Kampioenschap voetbal voor de nationale U19-teams in ons eigen land is één van de hoogtepunten van het voetbaljaar, en dus ook in dit magazine. De loting deelde België in in een groep met Nederland, Duitsland en Oostenrijk. WU19-coach Xavier Donnay wil sowieso voor het hoogst mogelijke gaan.

Op het moment dat we Xavier Donnay spreken zijn er nog precies 75 dagen te gaan voor op 18 juli aan Den Dreef in Leuven het EK voor dames WU19 van start gaat. Onze nationale ploeg speelt al zeker de openingswedstrijd tegen Nederland in Leuven, terwijl het op 21 juli Duitsland partij geeft in het Leburtonstadion in Tubeke, en op 24 juli Oostenrijk in het Tivolistadion in La Louvière. Eindigt België in de top twee van die groepsfase, dan wachten in de halve finales een van de twee beste landen uit de andere groep met IJsland, Frankrijk, Spanje en Tsjechië.

Ook al hebben de Belgische WU19 als gastland geen kwalificatiewedstrijden moeten spelen voor dit EK, coach Donnay en zijn assistente Heleen Jacques hebben het team het afgelopen jaar geregeld onder hun hoede gehad. De laatste keer in april toen ze in Nederland drie interlands speelden, waarvan die tegen Bulgarije met 0-5 werd gewonnen, en die tegen Nederland en

Finland respectievelijk met 1-2 en 0-3 werden verloren.

Ondertussen is de Super League in een definitieve plooi gevallen en is ook de bekerfinale tussen Standard Fémina tegen KRC Genk Ladies beslecht.

Xavier Donnay: "Na het seizoen voor de clubs is het vaak de meisjes opnieuw mentaal, fysiek en tactisch klaar te krijgen voor 18 juli. Na de competitie kregen de speelster tien dagen rust. Op 21 mei begon de voorbereiding. Wie nog in aanmerking kwam voor de bekerfinale, sloot een paar dagen later aan. Het grootste deel van de voorbereiding heeft plaats in Tubeke. We delen die stage in zeven mini-stages van drie, vier dagen, en daartussen mogen de meisjes naar huis. Intern zullen we een wedstrijd tegen de Red Flames spelen, en we onderhandelen ook nog over een vriendschappelijke interland."

REALISTISCH MAAR AMBITIEUS

Al is dat laatste geen zekerheid, omdat eigenlijk alleen de vier landen uit de andere poule nog niet met vakantie zijn. Maar wat betreft de cohesie van de ploeg zal er in ieder geval geen probleem zijn. Het grootste deel van de groep kent elkaar zeer goed omdat we al vaak samen geweest zijn. De grootste uitdaging zal er in bestaan iedereen fysiek fit te krijgen zonder iemand te overbelasten. Zodat we elke wedstrijd kunnen aanvangen met de intentie om ze te winnen.”

REALISTISCH MAAR AMBITIEUS

Donnay klinkt niet alleen enthousiast over het toernooi, maar is ook complexloos ambitieus. Het EK is duidelijk niet gewoon een onderdeel in het carrièretraject van de WU19-speelsters, het is een doel op zich.

“Natuurlijk is dit voor de speelster een verrijkende ervaring die hen ook van pas zal komen als ze later doorgroeien naar de Red Flames. Maar nog meer dan dat is het een belangrijke levenservaring. De speelsters moeten deze mooie gelegenheid om voor België een Europees Kampioenschap te kunnen spelen aangrijpen om er het maximum uit te halen en zover mogelijk te geraken in het toernooi. We zijn realistisch en bekijken het pragmatisch wedstrijd per wedstrijd, maar de acht landen hebben allemaal een kans op de finale.”

Realistisch zijn betekent dat we met Nederland en Duitsland in onze groep, en Spanje en Frankrijk in de andere groep, sowieso voorbij landen moeten die sterker zijn dan België.



Welke inschatting maakt Donnay van onze tegenstanders?

“Het is een moeilijke loting. Nederland heeft veel creativiteit, variatie en ook nog een fysieke voorsprong op ons. Toch hebben we in april pas in de 94ste minuut met 1-0 van hen verloren na een wedstrijd die gedurende langere periodes in evenwicht was. En in september in Bilzen werd het 2-2. Dat zijn dus twee positieve ervaringen tegen een getalenteerd elftal. Duitsland en Oostenrijk combineren atletisch vermogen en kracht met voetballende kwaliteiten, en Oostenrijk heeft bovendien een hele goede generatie. Maar de loting verandert niets aan onze ambitie. Wat de tegenstander ook is, wij moeten de beste versie van onszelf zijn - elke speelster en elk lid van de Staff.”

Donnay deelt de analyse dat de Belgische nationale elftallen inmiddels naar het voorbeeld van de Red Flames hebben aangepikt bij de Europese subtop. Een aantal landen zijn haalbaar, met andere liggen we in de weegschaal, maar tegen de toptanden moet het meezitten voor een resultaat.

“We hebben gezien dat de Red Flames op het jongste EK Frankrijk in bedwang hielden. Er is in een wedstrijd van 90 minuten dus altijd een kans dat je als David Goliath kan verslaan. Daar moet je tegen de grote landen hoop en motivatie uit halen. Het werk van de federatie en de vleugels bij de jongere meisjes begint vruchten af te werpen. Van de WU15 tot de Flames halen we resultaten. Al blijven ook de andere landen evolueren.”



→ Xavier Donnay

ZO COMPETITIEF MOGELIJK

De kern voor het toernooi zal twintig speelsters bevatten, waaronder twee doelspelsters. Iedereen met een geboortedatum tussen 1 januari 2004 en 1 juli 2006 komt in aanmerking, dus ook meisjes die in principe voor de U17 kunnen spelen. Anderzijds maakten WU19-sterkhouders als Marie Detruyer en Valesca Ampoorter van OH Leuven inmiddels ook al hun debuut bij de Red Flames.

Donnay: "Die wissels tussen de ploegen spelen bij alle landen, maar nu zullen alle meisjes die in aanmerking komen ook beschikbaar zijn. Er is dus genoeg tijd om aan identiteit van de ploeg te werken. De RBFA en heel België willen dat de WU19 zo competitief mogelijk aan het toernooi beginnen en daarom zullen we dus de meest talentrijke speelsters oproepen en opstellen. Het enige betreuwenswaardige zijn de blessures waarmee je af te rekenen krijgt. In april hebben we zware blessures gehad met Estée Cattoor van OH Leuven en Anouck Bergen van KFC Kontich. Dat is heel spijtig voor ons, maar vooral voor hen. We denken dan ook veel aan hen.

Het is voor Donnay nog te vroeg om al een basiselftal in het hoofd te hebben. Al heeft de staff natuurlijk al zijn huiswerk gemaakt op

basis van de wedstrijden van dit jaar en van de wedstrijden in de competitie. Tot die staff behoort ook de ervaren ex-Red Flame Heleen Jacques, die Donnay beschouwt als meer dan een assistent coach.

"Het is een enorm surplus dat Heleen in onze staff zit, waar ze de ervaring en expertise uit haar voetbalcarrière helemaal kan uitspelen. Ze speelde 97 interlands en verschillende seizoenen in Duitsland en Italië. Voor de meisjes in het team kan de bijdrage van Heleen gewoon niet overschat worden."

Als Donnay een globale evaluatie moet maken van deze lichting WU19, wat zouden dan de sterke en de zwakke punten zijn?

"Wat beter kan is waarschijnlijk wat wel meer coaches zullen zeggen: meer efficiëntie in beide doelgebieden - dus zowel bij de afwerking als bij het vermijden van tegendoelpunten. Aan de andere kant is dit een ploeg waarin iedereen vecht voor elkaar. Die eenheid gaan we tijdens het toernooi tonen. Een land als België moet zowel in balbezit als in balverlies een sterk collectief kunnen neerzetten, en dan de kansen grijpen die zich voordoen."

MEER DAN EEN TORNOOI

Voor eigen publiek zou het aan motivatie in ieder geval niet mogen ontbreken. Met de wedstrijden in Tubeke, Leuven en La Louvière moet dit Europees Kampioenschap ook afstralen op de hele werking van het vrouwenvoetbal.

6 HET IS EEN ENORM SURPLUS DAT HELEEN IN ONZE STAFF ZIT

Donnay: "Het is een fantastische promotie voor de ontwikkeling van het Belgisch voetbal. Hopelijk creëren we in een zomer waarin er minder concurrentie is van andere sportevenementen veel zichtbaarheid, en zitten de stadions goed gevuld met toeschouwers die voor ambiance zorgen. Dat zou niet alleen ons team stimuleren, het kan daarnaast ook een gunstig effect hebben op de jonge meisjes die de toekomstige generatie van ons voetbal moeten uitmaken. Ook in die zin moet het toernooi een erfenis nalaten."

Specifiek streven de RBFA, Voetbal Vlaanderen en de ACFF er met dit toernooi ook naar om campagne te voeren tegen de verhoogde drop-out van voetbalsters tussen 12 en 18 jaar uit de opleidingen.

"We merken inderdaad dat het aantal aangesloten meisjes in de leeftijdscategorieën van het secundair onderwijs soms weer

vermindert," bevestigt Donnay. "Het doel is meisjes van die kritische leeftijd op weg naar de U19 extra aandacht te geven en aan te moedigen om vooral verder te doen op hun niveau."

→ Heleen Jacques



SQUAD LIST * WU19

#FLAMETIME



ELYN NIA
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 30/05/2004
HUDIGE CLUB: KAA Gent
Wist je dat ik uit elk land dat ik bezoek een steen meeneem.



LECCO MAUDE
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 26/07/2004
HUDIGE CLUB: Standard de Liège
Wist je dat mijn moeder graag wilde dat ik ballet ging doen.



VAN GANSBEKE INES
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 23/02/2005
HUDIGE CLUB: KAA Gent
Wist je dat ik deel uitmaak van een drieling.



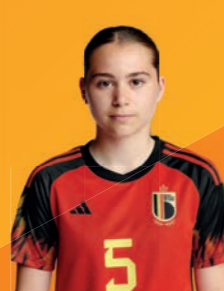
LIEVENS CAITLIN
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 5/02/2005
HUDIGE CLUB: Club Brugge
Wist je dat ik graag gitaar speel in mijn vrije tijd.



LITTEL AMY
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 15/04/2004
HUDIGE CLUB: KVC Westerlo
Wist je dat ik nog steeds de klok niet kan lezen.



SCOHIER KIMBERLY
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 6/09/2006
HUDIGE CLUB: Standard de Liège
Wist je dat ik als ritueel minstens één keer per dag een voetbal moet aanraken.



VANHOUDT LUNA
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 10/04/2004
HUDIGE CLUB: KRC Genk
Wist je dat ik niet kan slapen zonder mijn geboorteknuffel.



MATTE ENORA
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 15/04/2004
HUDIGE CLUB: Standard de Liège
Wist je dat ik angst heb om oog in oog te komen staan met een spin of insect.



HUMARTUS LOREDANA
DEFENDERS

GEBOORTEDATUM: 18/03/2004
HUDIGE CLUB: Standard de Liège
Wist je dat ik ooit tegen een glazen deur botste en al het glas brak.

* Definitieve selectie wordt bekend gemaakt op 11/07



ZANG BIKOULA VERONIQUE
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 14/01/2005
HUDIGE CLUB: RSC Anderlecht
Wist je dat ik met mijn step van mijn appartement naar mijn club RSC Anderlecht rijd.



HELSEN KARLIJN
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 20/02/2004
HUDIGE CLUB: KAA Gent
Wist je dat ik tot mijn 16 jaar een bril droeg om te voetballen.



TAILLIEU ZARAH
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 7/01/2005
HUDIGE CLUB: RSC Anderlecht
Wist je dat ik misschien op een engeltje lijk maar stiekem ben ik een duiveltje.



SOMERS CAMI
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 12/08/2005
HUDIGE CLUB: YRKV Mechelen
Wist je dat ik bang ben van goudvissen.



ADEMI ANISA
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 26/06/2006
HUDIGE CLUB: Standard de Liège
Wist je dat ze mij altijd minimoys noemen.



RETSIN NENA
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 31/03/2004
HUDIGE CLUB: KAA Gent
Wist je dat ik ooit eens tijdens een match keihard ben uitgleden op het ijs.



JACOBS LORE
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 27/04/2005
HUDIGE CLUB: RSC Anderlecht
Wist je dat ik een vlekje in mijn oog heb als ik moe ben.



BOUTIEBI RANIA
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 4/03/2004
HUDIGE CLUB: Club Brugge
Wist je dat een papegaai mijn huisdier is.



ROSALA MARINE
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 10/01/2004
HUDIGE CLUB: FC Fémina White Star Woluw
Wist je dat ik altijd een clown ben.



DE MEESTER THIRSA
FORWARDS

GEBOORTEDATUM: 9/10/2006
HUDIGE CLUB: KRC Genk
Wist je dat ik aan mijn nek krab in een gênante situatie.

SQUAD LIST * WU19

#FLAMETIME



AMPOORTER VAESCA

MIDFIELDERS

GEBOORTEDATUM: 3/05/2004

HUIDIGE CLUB: OHL

Wist je dat ik genoemd ben naar een meisje dat verliefd was op mijn papa.



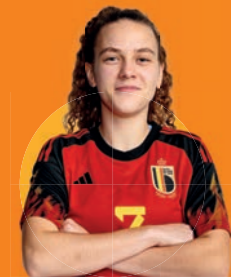
COVENT JORIJN

KEEPERS

GEBOORTEDATUM: 30/08/2004

HUIDIGE CLUB: Club Brugge

Wist je dat ik een gigantische dromer ben, en vaak afdwaal in mijn gedachten.



BOSTEELS ALIXE

MIDFIELDERS

GEBOORTEDATUM: 29/05/2004

HUIDIGE CLUB: KAA Gent

Wist je dat een trainer ooit aan mijn mama vroeg of haar 'zoon' zich wou aansluiten bij de club.



MUSIQUE LISE

KEEPERS

GEBOORTEDATUM: 1/02/2005

HUIDIGE CLUB: Standard de Liège

Wist je dat ik de hele tijd lach.



DETRUYER MARIE

MIDFIELDERS

GEBOORTEDATUM: 13/01/2004

HUIDIGE CLUB: OHL

Wist je dat ik de helft ben van een identieke tweeling.



FRANÇOIS NADÈGE

MIDFIELDERS

GEBOORTEDATUM: 3/05/2005

HUIDIGE CLUB:

Standard de Liège

Wist je dat ik erg maniakaal ben en niet kan stilzitten.



MARTLÉ MARGAUX

MIDFIELDERS

GEBOORTEDATUM: 2/11/2006

HUIDIGE CLUB: Club Brugge

Wist je dat ik een aanstekelijke lach heb.

* Definitieve selectie wordt bekend gemaakt op 11/07

Je werkt hard voor je loon.

Haal er meer uit

met ING Do More



Ga voor het all-in bankpack mét zichtrekening en een pak voordelen.

[ing.be/DoMore](https://www.ing.be/DoMore)



do your thing

Het ING Do More Pack bevat een Groene ING-Rekening, een zichtrekening bestemd voor meerderjarige natuurlijke personen. Die kan worden aangevraagd in een ING-kantoor, rechtstreeks online (op www.ing.be) of via HomeBank. Het maandelijks forfait van het ING Do More Pack bedraagt 5 euro, of 1,90 euro indien een totaal van minimaal 700 euro per maand aan stortingen op de rekening gebeurt. Dit geldt elke maand waarin aan de voorwaarde wordt voldaan. Geld overmaken van een eigen ING-privérekening geeft geen recht op de korting. Er wordt geen maandelijks forfait van de rekening afgeschreven als alle houders tussen de 18 en 25 jaar oud zijn. Onder voorbehoud van de toepasselijke belastingen. Tarieven wijzigbaar mits voorafgaande kennisgeving. Het ING Do More Pack bevat ook twee soorten verzekeringen: **Aankoopverzekering** en **Ticket Annulatie-verzekering**. ING heeft voor haar Do More pack houders verzekeringen afgesloten met AIG Europe NV, kantoor België, Pleinlaan 11, 1050 Brussel, België. RPM/RPR Brussel - btw-nummer: 0692.816.659. Ingeschreven bij de NBB onder het nummer 3084. Elke opening van een ING Do More Pack is onder voorbehoud van voorafgaande aanvaarding door ING en wederzijds akkoord. De voorwaarden en bepalingen van het ING Do More Pack (reglementen, tarieven, informatiedocument betreffende de vergoedingen en aanvullende informatie) alsook het Informatiedocument over het verzekeringsproduct ("IPID") en de voorwaarden, uitsluitingen en beperkingen van de voorheen vermelde verzekeringsproducten zijn verkrijgbaar in alle ING-kantoren, op www.ing.be of telefonisch op het nummer +32 2 464 60 01. ING België nv - Bankkredietgever - Marnixlaan 24, B-1000 Brussel - RPR Brussel - btw: BE 0403.200.393 - BIC: BBRUBEBB - IBAN: BE45 3109 1560 2789. Verzekeringsmakelaar ingeschreven bij de FSMA onder het nummer 0403 200 393 - www.ing.be - Verantwoordelijke uitgever: Sali Salleski - Sint-Michielswarande 60, B-1040 Brussel - 06/23.

STAFF LIST WU19



#FLAMETIME



DONNAY XAVIER
COACH

Wist je dat ik als kind niet droomde om profvoetballer te worden, maar ... een boer omringd door dieren zoals mijn opa.



BENEDETTI GIL
PHYSICAL COACH

Wist je dat in de 6 jaar dat ik voor de federatie werk, ik minstens één stage afgewerkt heb bij elke nationale damesploeg, van de WU15 tot de Red Flames.



JAQUES HELEEN
ASSISTENT COACH

Wist je dat ik behoorde tot de lichter die zich als eerste in de geschiedenis wist te kwalificeren voor een EK WU19. Helaas raakte ik niet tijdig fit na een blessure, waardoor ik het EK WU19 niet heb kunnen spelen.



VANDEWIELE IRIS
PHYSIO

Wist je dat ik intussen 8 jaar zaalvoetbal speel bij Real Madame. Helaas ben ik nog steeds geen toptalent. Gelukkig ben ik "maar" de kinesitherapeute van de WU19 :-]



VANDESTEENE WOUTER
GK COACH

Wist je dat ik voor de derde keer deelneem aan een EK met de WU19.



HARNIE ANNELIES
DOCTOR

Wist je dat ik de vierde keer zal deelnemen aan het Europees Kampioenschap WU19 als ploegarts.



NIELANDT HANNE
VIDEO ANALYST

Wist je dat ik allergisch ben aan gras. Gelukkig trainen wij vaak op kunstgras.



MAENHOUT EVA
MENTAL COACH

Wist je dat ik zowel het meebeleven van bloedstollende bekerfinales, als het doorploeteren van off-days met sportteams heel fascinerend vindt als sportpsycholoog.



VAN GINDERDEUREN RUDI
TEAM MANAGER

Wist je dat ik ook teammanager ben van de WU16 en WU23. Mijn zoon is coach van de A-ploeg Gent Ladies, dus onze familie heeft wel wat bindingen met vrouwenvoetbal.



CRICKX CHRISTOPHE
VIDEO ANALYST

Wist je dat mijn geheime doel is om een wedstrijdje padel van de coach te winnen in 2023.

02

Groeien
aan de top



HET PAD EFFENEN VOOR DE VOLGENDE GENERATIE

→ NADINE KESSLER

De UEFA-jeugdturnoien zijn essentieel voor de ontwikkeling van de spelers en bieden een voorproefje van Europese glorie, maar de voordelen voor het vrouwenvoetbal gaan veel verder.

Acht teams dromen ervan om op 30 juli de trofee van het EK vrouwenvoetbal U19 in de lucht te steken, maar de voordelen van het toernooi zijn veel groter dan het vooruitzicht op een zilveren trofee.

Deze competitie, maar dit geldt ook voor de U17, brengt de beste jonge Europese spelers samen zodat zij hun talenten kunnen tonen en onschatbare ervaring kunnen opdoen alvorens zij doorstromen tot het veeleisende internationale voetbal voor A-ploegen.

Door de spelers kennis te laten maken met hun leeftijdsgenoten uit andere landen en hun onvermijdelijk verschillende speelstijlen, maar ook met internationaal reizen, trainingskampen en een echte toernooisfeer, creëert de UEFA de nodige leerervaringen zodat ze hun maximale potentieel bereiken.

Voetbalspelers zoals Vivianne Miedema, Stina Blackstenius en Marie-Antoinette Katoto hebben allemaal de voorbije jaren deze competitie gebruikt als een springplank naar het Europese voetbal om vervolgens door te dringen tot de voetbaltop.

"Internationale competities zijn in deze fase van je leven cruciaal, omdat je zo beseft wat je moet doen om carrière te maken in het voetbal", zegt Nadine Kessler, die in 2006 en 2007 met Duitsland het toernooi gewonnen heeft en nu

directeur vrouwenvoetbal bij de UEFA is. "Het helpt internationale wedstrijdervaring op te doen en ik vond het geweldig om mensen uit andere landen te ontmoeten en zoveel te ontdekken."

EEN DUWTJE IN DE RUG VAN HET VOETBAL

De UEFA beschouwt in haar Time for Action Women's football strategy de transformatie en professionalisering van de elitewedstrijden voor vrouwen op alle niveaus als een belangrijke prioriteit en het jeugdvoetbal vormt hierop geen uitzondering.

Naar aanleiding van de beproefde innovaties aan de kwalificatiecampagnes van de mannelijke en vrouwelijke A-ploegen worden de ploegen sinds 2021/22 ingedeeld in competities op basis van hun UEFA-coëfficiënt. De elite meisjes jeugd ploegen spelen aldus met zekerheid minstens vijf of zes zeer competitieve wedstrijden per seizoen tegen gelijkwaardige teams. Op die manier worden meisjes aangemoedigd om te blijven spelen.

"Uit dit nieuw format blijkt duidelijk dat de UEFA niet alleen belangstelling heeft voor het allerhoogste niveau", zegt Kessler. "Er wordt geïnvesteerd zodat meer meisjes voetballen, maar ook de mogelijkheid krijgen om via onze jeugdcompetities de weg te vinden naar het profvoetbal.

VOORDELEN IN EIGEN LAND

Deze competitie laat toe meer speelsters aan boord te houden maar helpt ook om meer vrouwen en meisjes warm te maken voor het voetbal.

Naast de financiering voor de nationale voetbalbonden zodat zij investeren in betere voorzieningen, trainingsprogramma's en grassroots-initiatieven, die allemaal bijdragen aan de ontwikkeling van de sport, werkt de UEFA ook samen met gastbonden, in dit geval de Koninklijke Belgische Voetbalbond (KBVB), om te zorgen voor een duurzame erfenis nadat de trofee is uitgereikt.

Met het oog op deze nalatenschap, zal in 2023 gewerkt worden aan minder drop-out in het vrouwenvoetbal. Hiervoor werden drie initiatieven uitgewerkt: een tienerfestival voor de openingswedstrijd van het EK vrouwenvoetbal U19, een kaartspel in beperkte oplage genaamd "Drop in, don't drop out", en tot slot organiseren we volgend jaar een scholencompetitie voor het secundair onderwijs.

Dit toernooi dat deze zomer plaatsvindt, biedt onze sterren van morgen de kans om hun talenten tentoon te spreiden op het Europese toneel, en achter de schermen is alles in werking gesteld om ervoor te zorgen dat onze sport nog jaren zal bloeien. En nu aan de slag!



02

Groeien
aan de top



HET VROUWEN- VOETBAL PROMOTEN VIA HET EK U19

Het belang van het Europees kampioenschap voor vrouwen in België van 18 tot 30 juli 2023 gaat veel verder dan de wedstrijden zelf. Onze federatie wil met dit toernooi een nieuwe generatie speelsters inspireren en hen de kans geven om zich verder te ontwikkelen op het veld.

Het draait niet alleen om het aantrekken van nieuwe speelsters, maar ook om het aanmoedigen om te blijven voetballen.

In veel Europese landen stoppen jongeren met sporten door een gebrek aan motivatie, uitdagingen op school of op het werk, of simpelweg omdat andere interesses de overhand nemen. Daar proberen wij nu verandering in te brengen met dit geweldig kaartspel dat het gesprek aangaat over waarom jongeren afhaken én welke acties we kunnen ondernemen om deze trend om te buigen. Gebaseerd op het bestaande kaartspel "Keep Youngsters Involved" hebben we een exclusieve gelimiteerde editie ontwikkeld, "Drop in, don't drop out".

Met het oog op het EK U19 voor meisjes in België

hebben we deze editie met specifieke vragen over het vrouwenvoetbal en de uitval daarbinnen gecreëerd. Het spel is speciaal ontworpen om bruisende discussies op gang te brengen en effectieve oplossingen te vinden voor het behoud van sportieve betrokkenheid bij jongeren of in dit geval jonge speelsters.

Dit initiatief wordt in het eerste jaar als een proefproject gelanceerd en is een samenwerking tussen de KBVB en de regionale federaties (VV/ACFF), met de steun van de Vlaamse overheid.

Dus waar wacht je nog op? Wil jij ook bijdragen aan een sportievere toekomst voor jongeren? Laat het ons weten via volgend formulier:

<https://forms.gle/cyPJB4bLWjuyjC8t7>

Naast het kaartspel zal er ook een interscholengediplome competitie voor meisjes op poten worden gezet met de organisatie van 5 tegen 5 wedstrijden. In deze omgeving krijgen meisjes, die niet de kans hebben om het plezier van het voetballen te ervaren, de kans om onze sport te ontdekken.



**BEN WEYTS, VLAAMS
MINISTER VAN SPORT**

**GEWOON
DOEN!**

Verschillende factoren maken dat meisjes en vrouwen nog altijd minder makkelijk beginnen sporten dan jongens en mannen. In hun tienerjaren stoppen meisjes er ook nog eens sneller mee. Vlaams Minister van Sport Ben Weyts praat over de initiatieven om deze trends te keren, gaande van een kaartspel tot het organiseren van grote toernooien.

Welke initiatieven neemt de Vlaamse overheid om meer vrouwen aan het sporten, en aan het voetballen, te krijgen?

"We willen zoveel mogelijk Vlamingen aan het sporten krijgen. Daarbij hebben we extra aandacht voor meisjes en vrouwen. De reden is simpel: de sportparticipatie neemt dan wel toe in Vlaanderen, ook bij meisjes en vrouwen, maar we merken dat ze in vergelijking met jongens en mannen toch nog altijd achterophinken. Daarom nemen we dus specifieke initiatieven, zoals bijvoorbeeld de projectoproep 'Activatie van meisjes en vrouwen in de sport'. Via die weg investeren we in projecten die tot concrete resultaten op het terrein leiden. Organisatoren van evenementen die extra aandacht hebben voor meisjes en vrouwen krijgen ook sneller ondersteuning. "We willen trouwens niet alleen meer meisjes en vrouwen op het veld, we willen hen ook vaker zien in belangrijke functies rond het veld. Meer vrouwelijke trainers en clubbestuurders bijvoorbeeld. "Als Vlaamse overheid faciliteren we daarnaast ook een kruisbestuiving binnen de sportwereld. Zowel in 2022 en 2023 organiseerden we inspiratiedagen en ronde tafels over het onderwerp 'meer vrouwen aan het stuur in de sport'. Op die manier stimuleren we verschillende sportfederaties om elkaar te inspireren en actie te ondernemen."

Hoe loopt de samenwerking met de Belgische Voetbalbond en Voetbal Vlaanderen?

"Voetbal Vlaanderen is natuurlijk onze eerste partner. Maar eigenlijk merk ik dat de hele sportwereld helemaal mee is en op dezelfde lijn zit. We willen allemaal samen inzetten op meer meisjes en meer vrouwen in de sport, zeker ook in het voetbal.

Welke drempels om te gaan sporten zien jullie als beleidsmakers nog bij vrouwen?

"Er zijn er verschillende. In de eerste plaats zijn er praktische drempels, zoals een gebrek aan tijd, zorg voor de kinderen,

**6 WE
HEBBEN
EXTRA
AANDACHT
VOOR
MEISJES EN
VROUWEN**

bezorgdheden over de veiligheid, ... Maar er zijn soms ook persoonlijke drempels, zoals een negatief lichaamsbeeld, gebrek aan de juiste kleding of uitrusting, gemis aan zelfvertrouwen en geloof in eigen kunnen. Of een negatieve invloed van ouders of familie.

"En dan zijn er ook nog sociaal-culturele drempels, zoals het idee dat sport door mannen wordt gedomineerd, genderstereotypen, het ontbreken van vrouwelijke rolmodellen, opvattingen en vooroordelen over seksualiteit, handicap en etnische afkomst.

"Dit geldt niet alleen voor vrouwen die aan sport willen doen, maar ook voor vrouwen die bijvoorbeeld coach of bestuurder willen worden. Ook daar spelen organisatorische, sociaal-culturele en intermenselijke en persoonlijke barrières een rol.

"Het is niet zo eenvoudig om al die drempels weg te toveren, ook omdat ze soms diep ingesleten zitten in de mentaliteit van mensen. Maar we trekken en duwen waar we kunnen. Zo ben ik ervan overtuigd dat vrouwelijke rolmodellen een grote rol spelen bij het vergroten van het aantal vrouwen dat sport. Dit werkt niet alleen om vrouwen meer te laten sporten, maar ook om vrouwen langer te laten aanblijven als coach. De kans dat vrouwen die gaan trainen dit ook blijven doen, is viermaal zo groot als zij een vrouwelijk rolmodel hebben."

Merken jullie dat er veel meisjes afhaken?

"Er is in het algemeen inderdaad sprake van hoge drop-outcijfers. Een analyse daarvan bij de sportfederaties toont aan dat een groot deel van de jongeren tussen tien en negentien jaar afhaakt. Met 16,6 procent is de drop-out van leden bij sportclubs het grootst bij tieners en inderdaad nog wat groter bij meisjes. Daarnaast neemt de drop-out ook toe met de leeftijd, zowel

bij jongens als bij meisjes is die het hoogst op negentienjarige leeftijd. Toch zijn ook hier antwoorden op. Onderzoek toont aan dat tieners die zich betrokken voelen bij hun sportclub, er plezier maken en gehoord worden, het minst geneigd zijn hun club te verlaten. Een reden te meer om daarop in te zetten."

Wat zou uw boodschap zijn aan jonge meisjes die twijfelen om te gaan voetballen?

"Gewoon doen! Zoek een sport die je graag doet, een club of een sportmaatje waar je je goed bij voelt en ga er voor. Sporten is gezond en een enorme meerwaarde voor de vorming van jongeren. Je maakt er vrienden voor het leven. Je voelt je er fysiek en mentaal beter door. En het is ook gewoon heel plezierig."

Wat kan voetbal meisjes bijbrengen?

"Het kan voor hen hetzelfde betekenen als voor elke andere voetbalfanaat. Voetbal is leuk. Het verhoogt de sociale cohesie door de vrienden die je op de sportclub maakt. Sport kan ook een uitlaatklep zijn voor alle uitdagingen die jongeren ervaren. Sporten verhoogt je zelfvertrouwen en sporten is gewoon ook gezond. Zeker in de buitenlucht. Zeker in deze digitale tijden is sporten een meerwaarde voor een gezonde geest in een gezond lichaam. Dat geldt voor iedereen, dus ook voor meisjes."

Welke belangrijke maatschappelijke rol vertolken voor jullie voetbalclubs?

"Ik kan en wil mij geen Vlaanderen voorstellen zonder sport- en voetbalclubs. Hoe arm zouden we niet zijn als we dat deel van ons verenigingsleven zouden moeten missen? Het verenigingsleven in het algemeen, sportclubs en dus ook voetbalclubs in het bijzonder, leveren een belangrijke bijdrage aan het sociaal weefsel

en het sociaal kapitaal van een maatschappij. Clubs verbinden mensen van alle lagen en leeftijden van de bevolking. Ze zorgen ervoor dat mensen kunnen sporten. Zo dragen ze bij aan een betere samenleving. Zo winnen we veel met sport."

Julie brachten in het kader van het project 'Geef tieners een stem' een kaartspel uit. Waarom dat initiatief?

"Dit past in de strijd tegen de uitval van tieners. Geen goede zaak, want de sportclub die tieners kwijtraakt, verliest ook toekomstige trainers, bestuurders of vrijwilligers die de club draaiende houden en mee helpen groeien. Het kaartspel zorgt ervoor dat je weet wat er leeft bij de tieners van een sportclub of trainingsgroepen. De speelse vorm is bedoeld om reacties uit te lokken. De kaarten helpen de tieners om aan te geven wat goed of juist niet goed loopt binnen de sportclub en om dit concreet te verwoorden. Bovendien komt iedere deelnemer evenveel aan bod. Er kunnen zo boeiende discussies ontstaan tussen de tieners. Aan het einde van het spel komen de tieners tot drie concrete verbeterpunten of acties die ze belangrijk vinden en die zij zelf of met het clubbestuur willen opstarten."

Tot slot: straks begint het EK WU19. Hoe goed zullen onze speelsters het doen op het toernooi?

"Ik zie ook dat er vanuit de federatie hard gewerkt wordt voor het meisjes- en vrouwenvoetbal, zowel op topsportniveau als in de basiswerking. Onze jonge talenten staan dus klaar. Ik wil het alvast niet missen."

Hoe denkt u over onze kandidatuur om samen met Nederland en Duitsland het WK Vrouwenvoetbal in 2027 te organiseren?

"Ik trek al langer mee aan deze kar. Want ik geloof dat zien sporten ook doet sporten. Belangrijke toernooien naar ons land halen helpt om mensen hier zelf aan het sporten te krijgen. De vliegwielfunctie en voorbeeldfunctie van topsport is erg belangrijk. Vanuit Vlaanderen zetten we onder andere om die reden in op grote evenementen. Een WK zou een enorme boost geven aan de sport en dan specifiek aan het meisjes- en vrouwenvoetbal."



Vlaams Minister van Sport
Ben Weyts

6 IK ZIE DAT VANUIT DE FEDERATIE ER HARD GEWERKT WORDT VOOR HET MEISJES- EN VROUWEN-VOETBAL

02

Groeien
aan de top

**EK
2006
ZWITSERLAND**

HOE BELEEFDEN DE HUIDIGE RED FLAMES HUN EK U19 OOIIT?

Van 18 tot en met 30 juli organiseert de RBFA samen met de UEFA het 'Women's U19 Euro', de officiële benaming voor het EK vrouwen U19. Gaststeden zijn Tubeke (RBFA Academy Stadium en Leburtonstadion), La Louvière (Tivoli stadion) en Leuven (Den Dreefstadion). Intussen getuigen drie Red Flames over hun ervaringen bij een EK U19.

JANICE CAYMAN, EK 2006 IN ZWITSERLAND

België zat in een groep met Denemarken, Duitsland en Zweden. De groepsfase vormde het eindpunt. Tegen Denemarken werd met 2-1 verloren, tegen Zweden 0-0 gelijkgespeeld en van de latere winnaar Duitsland met 0-4 verloren.

Janice Cayman: "We zaten in een mooie omgeving. Langs het hotel liep een riviertje dat bij het warme weer zo uitnodigend was dat vele aanwezige toeristen er een duikje in waagden om zich dan enkele tientallen meters verder te laten drijven. Uiteraard keken wij daar ook naar uit. Maar toen een speelster van een ander land hierbij een voetbeentje brak, hebben we dat

plan – letterlijk – laten varen.

"Het was een historisch toernooi voor België, omdat het de eerste keer was dat we voor een EK gekwalificeerd waren. Het was nog in de tijd van bondscoach Anne Noë, die naast het A-elftal ook nog de U19 coachte. We hadden een zeer goede groep, met onder meer Lenie Onzia, Heleen Jaques, Davina Philtjens en ook Imke Courtois. In die tijd zaten ook al heel wat meisjes samen op de Topsportschool. Ze trokken dus ook al samen op stage, waardoor vaak dezelfde gezichten terugkeerden. Maar zodra je op zo'n toernooi bent, primeert wel het toernooigevoel, het is geen schoolreis of vakantie!

"Als je in een poule belandt met Denemarken, Duitsland en Zweden, dan weet je op voorhand dat het moeilijk wordt. Die landen stonden op elk vlak al een pak verder dan wij. Toch kwamen we tegen Denemarken op voorsprong, maar die hield helaas niet lang stand. Daarnaast hielp het niet dat we kort na de pauze een rode kaart paktten. Het puntje tegen Zweden was dan weer historisch. Dat hebben we wel een beetje gevierd. De latere kampioen Duitsland bestond als het ware uit reuzinnen. Wij waren allemaal een pak magerder en kleiner. Als het op kracht en uithouding aankwam, schoten we toch serieus

→ JUSTINE VANHAEVERMAET

tekort. Op die leeftijd wordt verschil in fysiek dan heel groot.

"Een dergelijk toernooi is dan ook een heuse realitycheck. Ook al waren we gekwalificeerd en behoorden we op papier tot de beste acht landen van Europa, er bestond een hemelsbreed verschil tussen landen als bijvoorbeeld Tsjechië en wij enerzijds en die toptanden anderzijds. Je voelt echt wel dat er nog aardig wat stappen moeten gezet worden om met die grote landen te kunnen wedijveren.

"Toch was zo'n toernooi een echte trigger. Eens je de smaak te pakken hebt, wil je meer. Je wou dat vooral ook met A-ploeg beleven, wat ook gelukt is. Al heeft dat wel nog meer dan tien jaar geduurd (tot 2017, red.). Ik ben na dat toernooi wel meteen individueel beginnen werken, maar je miste daarbij toch de juiste aanpak omdat het clubniveau bij de vrouwen toen nog gewoon niet bestond.

"We zijn er op dat vlak wel op vooruitgegaan. Er zitten nu ook enkele meisjes bij zoals Valesca Ampoorter en Marie Detruyer die ook al eens van het niveau bij de Red Flames mochten proeven. Hopelijk kunnen ze ook van het thuisvoordeel profiteren. Het blijft altijd leuk als er wat familie en vrienden op de tribune zitten. Het is dan wel volop grote vakantie, maar ik verwacht wel dat de trouwe fans op post zullen zijn."

JUSTINE VANHAEVERMAET, EK 2011 IN ITALIË

België was voor de groepsfase ingedeeld bij Zwitserland (4-1-verlies), Rusland (3-1-nederlaag) en Italië (3-1-verlies). Onverbiddelijk en puntenloos volgde de uitschakeling, maar Justine Vanhaevermaet houdt er vooral mooie herinneringen aan over.



Justine Vanhaevermaet: "We behoorden zeker niet tot de favorieten en koesterden geen al te hoge verwachtingen. Het gebeurde ook niet zo vaak dat een Belgisch jeugdteam aan zo'n toernooi deelnam. We speelden dan ook nog eens tegen sterke landen als Zwitserland, Rusland en Italië. Dan weet je dat het moeilijk wordt.

"We kwalificeerden ons via het elitetornooi - de tweede kwalificatieronde - in Turkije, waar we best wel sterke landen tegenkwamen en er zelfs van Rusland wonnen. Maar op het EK zelf was het andere koek. Al ben ik wel erg blij dat ik tegen Rusland als aanvoerder de gelijkmaker scoorde. Helaas had die geen invloed op het eindresultaat. Het was een kopbaldoelpunt op voorzet van Tessa Wullaert. Jean-Marie Greven was onze bondscoach. Yana Daniëls, Ella Van Kerkhoven en Jana Coryn zaten toen ook in de ploeg. Er schulde dus zeker wel wat talent in.

"Iedereen was superenthousiast, dat was een echt hoogtepunt in onze nog prille carrière. Wij kenden geen faalangst, want we hadden onze kwalificatie echt wel verdiend. Je leert er ook in jezelf te geloven, te beseffen dat je echt wel tot iets in staat bent. We gooiden die typische Belgische bescheidenheid van ons af en kregen ook meer honger om iets te bereiken. Bij de A-ploeg wisten ze toen ook dat er met ons een goede lichting aan zat te komen.

"Zo'n EK is best wel groots. Bij aankomst in het hotel hing er een welkomstbanner in de lobby en de bus was in de Belgische driekleur geschilderd. Allemaal echt wel cool, want wij waren dat totaal niet gewoon. Wij kwamen allemaal uit een club waar twee tot drie keer per week werd getraind en dan plots dit. We kregen meteen het gevoel dat we ernstig genomen werden. Dat smaakt uiteraard al snel naar meer. Je wilde dat zeker ook met de A-ploeg meemaken.

"Ik speelde toen bij Sinaai Girls en zat in mijn

eerste jaar aan de universiteit, waardoor ik wel wat examens moest verzetten. Maar dat was best wel tof. Terwijl mijn medestudenten over de cursus gebogen zaten, speelde ik in Italië een EK. Dat was gewoon fantastisch. Je gaat liever naar de zon dan naar de regen, ook voor een toernooi. We hebben wel eens een recuperatietraining op het strand van Rimini gedaan. Heerlijk gewoon omdat de zon altijd scheen, het was juni. "Ik ben benieuwd hoe deze lichter gaat spelen als ploeg. Hopelijk ben ik dan nog in België en kan ik enkele matches meepikken. Ik wil graag zien hoe de toekomst van het Belgisch vrouwenvoetbal er uitziet."

TINE DE CAIGNY, EK 2014 IN NOORWEGEN

Ook op het EK in 2014 in Noorwegen eindigde België als laatste van de groep, na nederlagen tegen Schotland (2-0), Noorwegen (2-1) en de latere winnaar Nederland (1-0).

Tine De Caigny: "We zaten met alle ploegen in een leuk hotel. Dat was best wel fijn. We hadden wel de ambitie om er zo goed mogelijk te presteren, om in één van die wedstrijden toch een gelijkspel te halen of zelfs een overwinning. Stiekem hoopten we daar dus wel op. Ik herinner me nog dat we ons voor het EK kwalificeerden in het Koning Boudewijnstadion tegen Duitsland met een goal van Tinne Van den Bergh in de slotminuut en met Kris Van Der Haegen als coach. Door die zege geloofden we wel dat we op het EK zelf ook iets konden betekenen. Maar als je je eerste wedstrijd al verliest tegen de op papier minst sterke tegenstander van de drie – met 2-0 tegen Schotland – dan weet je dat het moeilijk wordt."

"Toch bleef de sfeer na die eerste match goed. We draaiden de knop snel om. Het goede gevoel na onze zege tegen Duitsland was nog altijd aanwezig. Wij waren ook gewoon blij om op dat EK te zijn."

"Ik speelde toen al centraal achterin, een positie die ik onlangs bij de Red Flames door omstandigheden opnieuw bekleedde. Ik was toen nog maar pas van de jongensploeg van Vrasene naar Club Brugge gegaan en in feite nog maar U17. Toch mocht ik in de nationale ploeg al een leeftijdscategorie hoger spelen."

"Ik had met de nationale ploeg WU17 al eens op een dergelijk toernooi gespeeld, een EK-eindronde met vier ploegen in Nyon, het hoofdkwartier van de UEFA. Daar speelden we voor de derde plaats, maar verloren we met 0-4 van Spanje. Dat EK WU17 was wel bijzonder, omdat het de eerste keer was dat België zich in die leeftijdscategorie wist te kwalificeren voor de eindronde. Het vormen wel historische momenten die je niet snel vergeet. Daar heb ik meer van opgestoken dan op het EK WU19 twee jaar later. Ik wist dat ik nog veel stappen moest zetten, vooral inzake fysiek, lenigheid en wendbaarheid. Die opmerkingen krijg ik al heel mijn carrière mee."

"Naar hetgeen ik hoor, heeft de WU19 dit jaar wel een goede ploeg. Al ken ik enkel Lore Jacobs van Anderlecht, Marie Detruyer en Valesca Ampoorter. Wanneer ik de kans heb om te komen kijken, zal ik dat zeker doen."

→ TINE DE CAIGNY



**EK
2014
NOORWEGEN**

03

Meer vrouwen



**KRIS
VAN DER HAEGEN**
DIRECTOR COACH EDUCATION

VROUWEN IN DE TRAINERSOPLEIDING

**KRIS
VAN DER HAEGEN**
DIRECTOR COACH EDUCATION

VROUWEN IN DE

Kris Van Der Haegen is voor het grote publiek misschien een minder bekende naam. Hij loopt vooral in de kijker als assistent-coach van Ives Serneels bij de Red Flames. Maar ook in zijn rol als Directeur van de Federale Trainersschool bij de RBFA en als lid van het UEFA's coachingpanel JIRA levert de Oost-Vlaming een belangrijke bijdrage aan de verdere ontwikkeling van het Belgisch voetbal. Een gesprek aan de vooravond van het EK WU19, dat van 18 tot 30 juli wordt gehouden in ons land.

Zit er een gunstige evolutie in het aantal vrouwen dat zich inschrijft voor de cursussen?

Kris Van Der Haegen: "Daar is inderdaad een lichte stijging merkbaar, maar er zijn duidelijk nog te weinig vrouwen die de stap naar het trainerschap zetten."

Focussen jullie tijdens een cursus die specifiek op vrouwen gericht is op andere zaken dan bij de mannen?

Van Der Haegen: "Nee, het gaat om dezelfde opleiding, alleen zijn de deelnemers anders. 'Psychologische veiligheid' is wel een belangrijk aandachtspunt bij deze cursusgroepen. Het is

belangrijk om de deelnemende vrouwen echt een gevoel van vertrouwen en veiligheid te geven in een 'mannelijke' trainingsomgeving, zodat ze kunnen leren als coach. Want zij vormen de toekomst van het vrouwenvoetbal."

Hebben vrouwelijke trainers over het algemeen een andere aanpak dan mannen? Merk je bijvoorbeeld grote verschillen in stijl?

Van Der Haegen: "Absoluut. Vrouwen zullen meer focussen op het sociale en op de spelers zelf, in plaats van op het winnen van de wedstrijd. Daarom zijn ze een absolute meerwaarde voor elke trainersstaf. Ze dragen meer zorg voor de spelers dan de mannelijke coaches, die nog te veel uitsluitend aan presteren en winnen denken."

Is het moeilijker voor een vrouw dan voor een man om training te geven aan mannen? Wat blijkt voor hen de grootste barrière?

Van Der Haegen: "Het enige wat het hen eigenlijk moeilijker maakt, is de verkeerde perceptie dat het voor hen moeilijker zou zijn. Er zijn op dit ogenblik nog zo weinig vrouwen coach, dat sommigen denken dat zij minder competent zijn.



TRAINERSOPLEIDING

De huidige rolmodellen in het trainersvak zorgen ervoor dat coaching als een job voor mannen wordt gezien, terwijl daar totaal geen reden voor is. Kijk naar het onderwijs, waarin zoveel vrouwen actief zijn. Een job in het onderwijs is vergelijkbaar met een job als coach: het gaat erover hoe je kinderen of spelers iets bijleert. Ik zou het vergelijken met een man die in het kleuteronderwijs begint. Sommigen zien dat als iets 'raars', omdat 'kleuterleidsters' volgens de traditionele rolverdeling vrouwen zijn. Dan is het maar een kleine stap om te denken dat mannen niet geschikt zouden zijn voor het kleuteronderwijs."

Wat maakt dat de stap voor een vrouw nog groter is dan voor mannen om zich in te schrijven voor een trainerscursus?

Van Der Haegen: "Vele vrouwen hebben in vergelijking met mannen nog een grotere rol in het dagelijkse gezinsleven. Dat maakt het

voor hen vaak moeilijker om zich wekelijks vrij te maken voor de opleiding én voor de verschillende trainingsdagen in de club. Daarnaast is er het obstakel van de 'mannelijke' omgeving in de cursussen. Vrouwen voelen zich snel 'uitzonderingen' in de opleiding. Ze hebben echt zelfvertrouwen nodig om dat obstakel te overwinnen. Eens ze in de opleiding zitten, loopt alles wél los. Ze voelen zich ook geapprecieerd door hun mannelijke collega's.

Wat kan er nog worden ondernomen door de KBVB en de UEFA om meer vrouwen aan te trekken?

Van Der Haegen: "De huidige opleidingsprogramma's en studiebeurzen zijn een goede start, om vrouwelijke coaches te laten beginnen aan een opleiding. Maar ook om op termijn de traditionele rolpatronen te doorbreken, meer vrouwelijke coaches op te leiden en actief te krijgen in de clubs. UEFA en FIFA

hebben ook een mentoring-programma opgestart om vrouwelijke coaches te laten begeleiden door meer ervaren trainers. Deze 'persoonlijke' coach kan de vrouwelijke trainers helpen om zich verder te ontwikkelen en op te klimmen op de coaching-ladder."

Waarom wordt er telkens een trainerscursus georganiseerd bij een eindronde van een groot toernooi, zoals het EK U19? Is dat een verplichting van UEFA?

Van Der Haegen: "Wij organiseren de cursus UEFA C in de week voor het EK - die van 10 juli - met één dag extra opleiding tijdens het EK, waaraan een bezoek aan het Proximus Basecamp in Tubeke gekoppeld is.

Er zal ook een conferentie worden gehouden die in het teken staat van vrouwen in het voetbal, met presentaties rond de Champions League-finale én uiteraard ook het WU19 EK, waar we al de trends van de eerste wedstrijden zullen kunnen bespreken.

Het organiseren van zo'n trainerscursus tijdens een eindronde is geen verplichting, maar wel een unieke gelegenheid om vanuit het toernooi voor meisjes (WU19) de link te maken naar de vrouwelijke coaches. Op langere termijn is het de doelstelling ook vrouwelijke coaches te hebben in deze nationale jeugdteams. De cursus tijdens het toernooi is er dan ook eentje enkel voor vrouwen."

Om af te sluiten, nog graag de traditionele pronostiekvraag: hoe zullen de Belgische WU19 presteren op dit toernooi?

Van Der Haegen: "Ik heb een hekel aan pronostieken! Ik verkies stap voor stap het proces te volgen. En dan hoop ik natuurlijk dat ons team kan doorgroeien naar zijn beste niveau. Dat zal ook absoluut nodig zijn om zich te kwalificeren voor de kwartfinales. Maar ik ben ervan overtuigd dat iedereen zich zeer intensief voorbereidt om het beste uit elke speelster te halen en zo in de groepsfase een goed resultaat te behalen. Het zou ook een fantastisch resultaat zijn als ze die uitdaging zouden kunnen realiseren. Want dat zou betekenen dat België twee landen uit de groep met Nederland, Duitsland en Oostenrijk achter zich kan houden."



04

unlocking the
commercial potential



**ADIDAS
EN RED FLAMES
KIJKEN SAMEN VOORUIT**

THE SKY IS THE LIMIT

Kledingsponsor adidas blijft de opmars van de Red Flames van nabij volgen. Bij een team dat zich onderscheidt, hoort een tenue dat ook een verschil maakt. En dat een boodschap uitdraagt. Adidas en de Red Flames kijken alleen maar omhoog, want 'the sky is the limit'.

Benelux bij adidas. Hij vertelt ons op welke manier het sportmerk er mee voor zorgt dat onze Belgian Red Flames goed voor de dag komen, het vrouwenvoetbal blijft ondersteunen, en ook andere maatschappelijke thema's onder de aandacht brengt.

Over de hechte band met de Red Flames praten we met Frank Basters, Senior Brand Activation



Het nieuwe uitshirt van de Red Flames is hemelsblauw. Waarom kozen jullie die kleur, met ook een opvallende print?

Frank Basters: In het jaar van de 2023 FIFA Women's World Cup, die georganiseerd wordt in Australië en Nieuw-Zeeland, twee landen die vermaard zijn om hun natuur, hebben we ervoor gekozen om het thema natuur door te trekken in onze ontwerpen. Voor de vrouwenteams van alle nationale bonden waar wij partner van zijn, is er een geheel eigen ontwerp, met de natuur als overkoepelend thema. Met deze boodschap willen wij, samen met onze partners, de aandacht vestigen op het belang van de natuur. Bij de meeste landenteams herken je een nationaal natuurelement in de ontwerpen, zoals de Duitse bossen of het ijzige water van Zweden. Voor de Red Flames is er symbolisch gekozen voor 'lucht' als grafische print, om te illustreren dat de ontwikkeling van de Red Flames en het Belgische vrouwenvoetbal wat ons betreft geen grenzen kent: 'the sky is the limit'.

De Flames speelden in 2022 in een eigen zwart thuistenu. Daarna kozen jullie opnieuw voor rood. Waarom?

Basters: Het vorige thuistenu van de Red Flames was het eerste 'eigen' tenue van de Red Flames, dat dus anders was dan dat van de Rode Duivels. Om extra aandacht te vestigen op deze mijlpaal is toen gekozen voor die opvallende zwarte kleur. Dat shirt is zeer positief onthaald. Ook toen het eenmalig werd gedragen door de Rode Duivels, als boodschap van steun voor de Red Flames.

Nu zijn we een fase verder, en vinden we samen met de KBVB dat de Rode Duivels, de Red Flames en de overige nationale ploegen zich als één geheel moeten presenteren aan de wereld. Dat doen we met het primaire tenue, het thuistenu.

Met rood als meest logische kleur, aangezien die kleur terugkomt in de bijnamen van de ploegen.

De uitshirts van de Flames en de Duivels zijn wel erg verschillend. Is dat een bewuste keuze?

Basters: Waar je met een thuistenu dichtbij de identiteit van een nationale ploeg wil blijven, kun je met een uittenu meer verrassen met creativiteit, en soms zelfs een dieper verhaal vertellen. Dit hebben we – in samenwerking met een ander Belgisch icoon: Tomorrowland – recent gedaan met het witte uittenu van de Rode Duivels. Met de 'LOVE-truitjes' maakten ze een statement van diversiteit, inclusiviteit en gelijkheid, in samenwerking met een ander Belgisch icoon: Tomorrowland. En nu doen we dat ook met het uittenu van de Red Flames. Samen met andere landenteams vragen we aandacht voor de natuur.

Hoe ziet het creatieve proces eruit? Hoe komt zo'n shirt tot stand?

Basters: Het proces voor ontwikkeling, productie en introductie van een shirt duurt ongeveer twee jaar. Adidas is in de eerste plaats verantwoordelijk is voor het ontwerp, terwijl de voetbalbond betrokken wordt in het goedkeuringsproces. Dat proces kent meerdere fasen.

Waarom vinden jullie het zo belangrijk dat vrouwenteams, en dus ook de Flames, een eigen shirt hebben?

Basters: Het is in de eerste plaats een functionele keuze: een vrouwenlichaam is anders dan dat van mannen en vraagt dus ook een andere pasvorm. Daarnaast is het belangrijk dat toonaangevende bonden, zoals de KBVB, en toonaangevende sport- en voetbalmerken, zoals adidas, de ontwikkeling van het vrouwenvoetbal steunen met dergelijke keuzes. In de toekomst zal het vast ook een commercieel succes worden, maar dat is zeker niet de belangrijkste reden.

Voor hoeveel landen en clubs maakt adidas specifieke shirts voor vrouwen?

Basters: Voor alle landenteams, en in toenemende mate voor clubteams die we sponsoren, waarbij de grootte van de club ook een rol speelt. We zetten op dat vlak nog elke maand nieuwe stappen.



**6 SAMEN
MET ANDERE
LANDENTEAMS
VRAGEN WE
AANDACHT
VOOR
DE NATUUR**

Julie steunen het vrouwenvoetbal, dat is duidelijk. Wat willen jullie als boodschap meegeven aan jonge meisjes die dromen van een voetbalcarrière?

Basters: De boodschap van het uitshirt van de Flames: 'the sky is the limit.' Blijf dromen, blijf lekker voetballen - of een andere sport doen - en weet dat de KBVB er voor je is met passende faciliteiten, en adidas met de juiste kleding en het juiste sportmateriaal.

Op dit moment zien we helaas dat nog te veel meisjes in hun tienerjaren stoppen met sporten, en dat ouders hun voetballende zonen meer steunen dan hun dochters. Dit is iets wat we met z'n allen moeten doorbreken, simpelweg omdat sport zo belangrijk is voor het algehele welzijn van mensen. We moeten faciliteiten aanpassen aan de behoeften van meisjes en vrouwen, hen blijven motiveren, en eventuele weerstand benoemen en aanpakken. En successen vieren die anderen weer inspireren.

Zoals u daarnet zei, wordt dit jaar het wereldkampioenschap voor vrouwen gespeeld. Hoe kijkt u naar dat toernooi?

Basters: Het Europees Kampioenschap in 2022 heeft laten zien hoezeer vrouwenvoetbal leeft. We zien dat trouwens ook in de competities in onder meer Spanje, Duitsland, Engeland en Nederland, waar de stadions vaak uitverkocht zijn. De verwachtingen voor het wereldkampioenschap zijn dus hoog, omdat de wereldtop het beste van zichzelf zal geven, en de teams meer dan ooit willen laten zien wat ze kunnen. Ook de media en de fans omarmen het toernooi.

Wie zal het toernooi volgens jou winnen?

Basters: Ha! Als wij die wijsheid in pacht zouden hebben... We hopen uiteraard een adidas-land, met Zweden en Duitsland als goede kandidaten. En onderschat Spanje ook niet, dat veel van zijn nationaal talent heeft laten zien toen FC Barcelona de recente editie van de UEFA Women's Champions League finale won.

Onze Flames zijn er jammer genoeg niet bij. Zij willen zich natuurlijk wel kwalificeren voor het volgende EK. Hoe denkt u dat ze het zullen doen?

Basters: Wij zijn vol vertrouwen, omdat we van dichtbij zien hoe de KBVB de Red Flames en vrouwenvoetbal omarmt, faciliteert en financiert. En bovenal omdat we zien hoe hard de Red Flames werken en zich ontwikkelen. Het succes, zoals op het Europees Kampioenschap van 2022, smaakt naar meer.

**6 HET
SUCCESS
SMAAKT
NAAR MEER**



adidas.be



2+1 GRATIS

BESCHIKBAAR
IN ALLE
CARREFOUR-
WINKELS



T.E.M. 03/09/2023

Haast je naar je favoriete park!

2 tickets kopen, 1 TICKET GRATIS!*

Deelnemende parken:



*op vertoon van een volle spaarkaart. Zie voorwaarden in de winkel.
V.U. : Carrefour Belgium N.V., Y. de Bièvre, Da Vincilaan 3, 1930 Zaventem. Ondernemingsnummer: 0448.826.918.



**BECOME A MEMBER OF 1895
THE OFFICIAL BELGIAN FANCLUB**

MORE INFO AT RBFA.BE



#FLAMETIME



Reaching goals together



COLOFON

Hoofdredactie: Katrien Jans
Coördinatie: Sari Bocksoen
Redactie: Michaël Bellon, Frédéric Vanheule, Christophe Vanherreweghen
Vertaling: Gilles De Bruyere, Virginie Ducarmon
Vormgeving: Wendy Reusen
Verantwoordelijke uitgever: Manu Leroy, Brusselsestraat 480, 1480 Tubeke



www.pwc.be





TM

UEFA
**WOMEN'S
UNDER-19
CHAMPIONSHIP
BELGIUM 2023**

18-30 JULI

Tubeke, Leuven & La Louvière

TICKETS VIA [RBFA.BE](https://rbfa.be)